

24 AU TROT BY PROVINCE COURSES

LA UNE DE L'ACTU
PAGES 1 ET 2

L'ACTU EN BREF
PAGES 3 ET 4

AUJOURD'HUI AUX COURSES
PAGES 5 À 7

24H LE MAG
PAGES 8 À 28

1 24 LA UNE DE L'ACTU

[VINCENNES]



COMMENT BIEN VIVRE SON WEEK-END AMÉRICAIN ?

Maintenant que l'on connaît le casting définitif des 18 prétendants à la 104ème édition du Prix d'Amérique Legend Race et que l'on sait les forces en présence - et elles sont nombreuses - tout au long du plus important week-end de l'année au trot avec vingt courses, dont les deux autres Groupes 1 Prix Bold Eagle et Ourasi, il s'agit de vivre pleinement ces 48 heures, que l'on soit sur place à Vincennes ou à distance.

Une semaine après les quelque 25.000 spectateurs de la réunion du Prix de Cornulier plongés dans l'ambiance électrique de la "Folie Douce", l'intensité va encore monter d'un cran et même de plusieurs tout au long du week-

end à Vincennes où l'on attend 40.000 personnes dimanche. Les clubs de supporters sont ainsi une petite dizaine à organiser des déplacements de différentes régions pour soutenir leurs champions comme **Hooker Berry** (plus de 150 personnes), **Hussard du Landret**, **It's A Dollarmaker**, **San Moteur**, **Fakir de Mahey**, **Josh Power**, **Keep Going**, le tenant du titre **Idao de Tillard** et **Iroise de la Noé** (une centaine de personnes). On peut ainsi compter sur ces plus de 600 fans avec drapeaux, casquettes et écharpes aux couleurs de leur casaque favorite pour faire monter l'ambiance dans les tribunes jusqu'au départ du Prix d'Amérique Legend Race à 16h20.



ORLANDO VICI TOUJOURS AU TOP...

◇ 64% de qualifiés (en France) ◇ Plus de 67 000 000€ de gains (dans le monde)

◇ Pedigree ouvert à de multiples croisements : Ready Cash, Cocktail Jet, Buvetier d'Aunou ...

**EXCELLENT
PÈRE DE MÈRES**

UN DES MEILLEURS RAPPORT QUALITÉ PRIX DU MARCHÉ
300€ RNR + 6 200€ HT PV à 48H

Monte 2025 au Haras du Pays d'Auge(14) - Régis BREUX - 06 80 18 42 91

Demandez le programme !

- ◆ 10h30 : ouverture des portes
- ◆ 12h : départ de la première course
- ◆ 13h20 : show d'ouverture
- ◆ 15h50 : spectacle de la Garde Républicaine
- ◆ 16h10 : Présentation et défilé des 18 partants
- ◆ 16h20 : Prix d'Amérique Legend Race puis tour d'honneur et remise des prix aux trois premiers
- ◆ 18h35 : départ de la dernière course

ANTICIPER SA VENUE À VINCENNES

En raison des estimations de fréquentation en ce dimanche de Prix d'Amérique Legend Race, il est donc indispensable d'anticiper son déplacement afin de rejoindre Vincennes, dont l'ouverture des portes se fera dès 10h30. La circulation aux abords de l'hippodrome sera en effet restreinte et plusieurs points de passage obligatoire permettront l'accès aux différents parkings. Pour pouvoir franchir ces points de passage, il faudra être obligatoirement en possession d'un e-billet de parking et d'un e-billet d'entrée (à télécharger sur son smartphone). Aucune place de parking ne sera vendue sur place. Dès lors, il est recommandé de privilégier les transports en commun (ligne 1 du métro en empruntant la navette gratuite depuis la station de métro Château de Vincennes, RER A ou le bus).

Avis aux professionnels

Il est rappelé que seules les personnes munies d'un e-billet, à l'exception des acteurs des courses de la réunion (entraîneur, jockeys, apprentis, lad-jockeys), pourront accéder aux balances dans la limite du nombre de places disponibles. Le parking propriétaire sera réservé aux seuls jockeys et entraîneurs de la réunion du 26 janvier 2025. L'accès au parking P2 sera possible sur présentation de la carte professionnelle et de votre e-billet. Des navettes seront mises en place entre le site de Grosbois et l'hippodrome de Vincennes dimanche. Concernant les accès aux écuries, il est rappelé que seules auront accès aux écuries les personnes ayant un intérêt direct (propriétaire, entraîneur, jockey, associé, bailleur, éleveur) dans un cheval partant de la réunion. Les accès écuries ne pourront être retirés sur place au secrétariat des balances que par l'ayant droit en personne ou la personne qu'il aura expressément désigné.

A LA DÉCOUVERTE DU VILLAGE AMÉRICAIN

Samedi, les spectateurs seront accueillis dans un Village Américain, avec des animations, des jeux, des spectacles et un concert d'Elektrik Monday à partir de 17 heures. Dans ce village, l'esprit sportif américain sera à l'honneur avec un panier de basket géant, les légendaires Crazy Dunkers pour des démonstrations et des animations délirantes autour du dunk, sans oublier un défi rodéo. Les amateurs de la cuisine américaine pourront choisir entre burgers, hot-dogs, sandwiches américains, poulet crispy, grilled cheese, popcorns, donuts, waffles, cookies, cheesecakes, etc.

L'AMÉRIQUE DEVANT SON ÉCRAN ET À LA RADIO

Pour tous ceux qui ne pourront pas être sur place à Vincennes, la couverture télé et radio, avant, pendant et après, devrait permettre de ne rien rater.

Sur Equidia, la prise d'antenne se fera dès 11 heures dimanche pour commencer à s'imprégner de l'ambiance. Après avoir été en simulcasting avec Nantes, Vincennes occupera seul l'antenne à partir de 15h35. Sur Equidia Racing, l'émission une Journée à Vincennes animée par Cécile Martineau prendra l'antenne à 11h30 pour un direct de plus de huit heures qui s'achèvera avec la conférence de presse sur les coups de 19h45.

Dans la matinale de dimanche, RTL consacrera six interventions dédiées à l'événement dans le cadre de la matinale de Stéphane Carpentier en direct de Grosbois. Enfin, M6 proposera une émission de 16h05 à 16h25 avec un focus sur **Keep Going** (Follow You) qu'il sera possible de découvrir dès la veille au soir dans le 19h45, le journal du soir. ■





Jean-Pierre Vogel

JEAN-PIERRE VOGEL FAIT VOTER UN AMENDEMENT AU SÉNAT

Le sénateur de la Sarthe, Jean-Pierre Vogel, a fait passer, dans la nuit de jeudi à vendredi, au Palais du Luxembourg, un amendement d'importance, concernant le PMU et la filière agricole équine. L'amendement en question demande un rapport évaluant les conséquences, pour la filière hippique, du recul des ressources liées aux paris. Pour le justifier, Jean-Pierre Vogel explique, en substance : *"Outre ses missions d'amélioration de l'espèce, de formation, de promotion de l'élevage et de développement rural, la filière hippique finance l'entretien de 233 hippodromes et l'organisation de 18.000 courses, tout en animant 14.000 points de vente, lesquels génèrent 29.000 emplois. Ses ressources proviennent à 93 % des revenus des paris hippiques, ceux-ci contribuant, de surcroît, aux recettes de l'Etat à hauteur de 825 M€. Or, le nombre de parieurs a chuté de moitié au cours de la décennie écoulée. De la sorte, le produit brut des jeux du P.M.U. a perdu 770 M€, entre 2012 et 2023, soit une baisse de 30 %, tandis que, dans le même temps, le marché national des jeux a augmenté de 42 %, générant 4 milliards d'euros supplémentaires. L'offre des jeux hippiques est limitée depuis la loi du 2 juin 1891, alors que les modes de consommation des joueurs ont, évidemment, considérablement évolué depuis lors... Du reste, la Cour des Comptes incite l'Etat à exercer ses responsabilités et à tracer une vision d'avenir pour le secteur. Cela suppose une réflexion avec le P.M.U. et avec les sociétés mères, d'où le rapport demandé, qu'il faut acter"*.

Malgré un avis défavorable du gouvernement, par la voix d'Amélie de Montchalin, la ministre déléguée aux Comptes Publics - qui ne nie pas la pertinence du sujet et souligne des avancées en la matière, mais ne voit pas la nécessité d'un rapport -, l'amendement sollicité par Jean-Pierre Vogel a été adopté, étant voté à une très large majorité, toutes sensibilités politiques confondues.

LA FILIÈRE COURSES AU SALON DE L'AGRICULTURE 2025

Pour la deuxième année consécutive les courses seront présentes au Salon International de l'Agriculture 2025 qui se déroulera du 22 février au 2 mars au parc des expositions de la Porte de Versailles à Paris. A cette occasion, France Galop, la SETF, la Fédération Nationale des Courses Hippiques, l'Association de Formation et d'Action Sociale des Écuries de Courses, PMU et la chaîne Equidia seront présents sur un stand collectif dédié à la filière des courses hippiques, avec un dispositif d'animations renforcé.

Alors que le Salon International de l'Agriculture a placé son édition 2025 sous le signe de *"l'agriculture, une fierté française"*, l'Institution des courses profitera de sa présence pour mettre en valeur la filière agricole des courses hippiques, et son rayonnement dans tous les territoires, mais également à l'étranger. Cette année encore, l'espace des courses hippiques sera situé au cœur du hall 6 dédié aux équidés, aux côtés des autres acteurs de la famille du cheval. Le monde des courses hippiques aura à nouveau à cœur de valoriser les engagements sociaux, sociétaux, économiques et environnementaux de cette filière d'excellence, et profiteront de cet événement pour présenter les résultats de l'étude inédite sur l'empreinte socio-économique réalisée par le cabinet Deloitte.

Cette présence au Salon International de l'Agriculture est l'occasion de rappeler une nouvelle fois l'ancrage territorial et stratégique des courses hippiques dans l'agriculture française, dans toute sa diversité. En effet, durant le Salon, seront mis en avant le réseau des 233 hippodromes français, des 800 écuries d'entraînement et 5.300 haras d'élevage ; le maillage de plus de 14.200 points de vente partenaires PMU ; ainsi que le réseau des 5 académies de formation de l'AFASEC, et de ses 7 résidences sociales et foyers de jeunes travailleurs.



Les courses au Salon de l'Agriculture 2024



Le podium de 2024

LES MEILLEURS AMATEURS EN PISTE SAMEDI

L'hippodrome de Vincennes est le théâtre ce samedi de la Coupe Intercontinentale des Amateurs. Les meilleurs amateurs donneront le coup d'envoi du grand week-end du Prix d'Amérique Legend Race. Ils seront 14 à se présenter derrière les ailes de l'autostart sur le parcours des 2.100 mètres de la grande piste. Les couples ont été désignés par tirage au sort.

La France sera représentée par Sébastien Laboutique, associé à **Fianarantsoa** (Hulk des Champs). Ils devront se sortir de leur numéro 14 derrière de l'autostart.

Lauréat de l'édition 2024 au sulky de **Fergie Highland** (Mage de la Mérité), le Danois Martin Andreasen (42 ans), revient avec de sérieuses prétentions. L'un des meilleurs drivers amateurs du Danemark comptera sur la pensionnaire d'Antonio Ripoll Rigo, **Hascheley Berry** (Qualypso Jiel), 4ème sur le parcours fin décembre pour conserver son titre.

Avec plus de 1.000 victoires à son palmarès - 1.005 pour être précis -, l'Italien Matteo Zaccherini (50 ans) est l'amateur le plus chevronné au départ. Vainqueur de cette épreuve en 2012 et 2ème en 2023, il compte six titres de champion d'Italie. Associé cette année à la pensionnaire de Nicolas Delamarre **Hunadora** (**Tornado Bello**), il pourrait bien retrouver le chemin du succès. Bien placée avec son numéro 3, elle vient de montrer sa forme en prenant une 2ème place sur ce tracé.

Les 14 participants

1 - Hiltje Tjalsma (*Pays-Bas*); 2 - Adrian Escandell Cardenas (*Espagne*); 3 - Matteo Zaccherini (*Italie*); 4 - Mats Gunnarsson (*Suède*); 5 - Béatrice Demoulin (*Belgique*); 6 - Johann Preining (*Autriche*); 7 - Sarah Kube (*Allemagne*); 8 - Paul Minore (*USA*); 9 - Martin Andreasen (*Danemark*); 10 - Jesmar Gafa (*Malte*); 11 - Tama Tanczer (*Hongrie*); 12 - Miia Salminen (*Finlande*); 13 - Nello Guglielmi (*Canada*); 14 - Sébastien Laboutique (*France*).

OPPORTUNITÉ À SAISIR

JUNINHO DRY

544 620 € - 1'10"6 - CLASSIQUE

UNE COMBATIVITÉ HORS DU COMMUN

UN PROLONGATEUR DE LA LIGNÉE

AND ARIFANT - GOETMALS WOOD - PRODIGIOUS

ET D'UNE PETITE FILLE DE **COCKTAIL JET** ISSUE DE LA SOUCHE DE LA MATRONNE **SLAVE**



GÉNOTYPE AA



➤ Magnifique 5ème du **Prix Ténor de Baune - Amerique Races Q4 (Gr. I)**

➤ **Multiple gagnant de Groupes**

➤ Frère de **LISBONNE DRY**, récente **3ème du Prix de Vincennes (GR. I - monté)**. Famille maternelle très vivante.



HARAS DE LA MESLERIE - 02 33 24 52 00
contact@harasdelameslerie.fr

ÉCURIE DRY
06 88 88 19 50 - 06 22 14 31 90



1^{ère} | PRIX M T M 

Att - 2575 m - Course F - 14 000 €

**MA REINE 1'19"9**Torino Pierji x Tequila d'Espies (Gazouillis)
Driver : B. Rochard - Entraîneur : C. Buhigne
Propriétaire : C. Buhigne - Eleveur : M. Dumouch2^e**Monnaie de Viette 1'20"1** Saxo de Vandel x Andala de

Viette

Driver : M. Coignard - Entraîneur : M. Coignard

3^e**Major du Maine 1'20"2** Boccador de Simm x Venise du Don

Driver : Th. Goujon - Entraîneur : V. Seguin

4^e : Muse du Vallon - 5^e : Memorial - 6^e : Melancholy Man - 7^e : Medee du Vivier**Ma Reine ouvre son palmarès**

Pour sa quatrième sorties, **Ma Reine (Torino Pierji)** termine vite au centre et s'impose avec brio. Drivée par Benjamin Rochard, elle permet à l'entraînement de Cyrille Buhigné de signer un troisième succès avec dix partants depuis le début de l'année.

2^e | PRIX SARL VILLESALMON MACONNERIE 

Att - 2575 m - Course G - 16 000 €

**LADY DE LA NOE 1'21"**Rolling d'Heripre x Ushuaia de La Noe (Cygnus d'Odysee)
Driver : E. Raffin - Entraîneur : L. Labbe
Propriétaire : Ec. H. Guerin - Eleveur : E.A.R.L. de la Noe


ROLLING D'HÉRIPRÉ 51% DE QUALIFIÉS

DAHIR DE PRELONG - HARMONY BLUE

SAILLIES DISPONIBLES

+800 VICTOIRES

+16M€ DE GAINS

Eugénie QUINTIN / 06 20 47 37 46 / haras-de-la-futelaie@wanadoo.fr

2^e**Lizao du Guesclin 1'21"** Discours Joyeux x Sirene du

Guesclin

Driver : B. Rochard - Entraîneur : R. Joly

3^e**Lucky Boy Star 1'21"2** Village Mystic x Radio Morainville

Driver : S. Pillon - Entraîneur : S. Pillon

4^e : Lina du Hanoy - 5^e : Lemon du Cebe - 6^e : La River d'Eccam - 7^e : Liza Fligny**Lady de la Noe en costaud**

Tendue et fautive au départ, **Lady De La Noe (Rolling d'Heripre)** est venue s'installer au commandement à un tour

de l'arrivée puis repousse toutes les attaques pour finir. Elle franchit le poteau d'arrivée en tête pour la première fois de sa carrière.

3^e | PRIX LAMBALLE AUDITION 

Att - 2575 m - Course E - 19 500 €

**LOUVIERS 1'17"8**Niky x Celinia du Pont (Halimede)
Driver : A. Abrivard - Entraîneur : L. Cl. Abrivard
Propriétaire : Ec. Augustin-normand - Eleveur : Ec. Augustin-normand2^e**Look Qali 1'17"9** Drole de Jet x Eternelle Censerie

Driver : Ch. Corbineau - Entraîneur : A. Michel

3^e**Leader Street 1'18"1** Very Nice Marceaux x Uranie Street

Driver : E. Raffin - Entraîneur : V. Seguin

4^e : Lefort Fligny - 5^e : Lil Boss Only - 6^e : Lewis d'Alexiane - 7^e : Lisa Maria**Louviers s'assagit**

Etoilé lors de sa qualification au Mans, **Louviers (Niky)** alterne les disqualifications et les bonnes performances depuis le début de sa carrière. Sage, ce poulain dur à l'effort fait briller la casaque de Gérard Augustin-Normand.

4^e | PRIX I P C S INVEST 

Att - 3150 m - Course E - 19 500 €

**KALIPETTE JELOCA 1'17"7**Cyprien des Bordes x Tania de Brevol (Memphis du Rib)
Driver : J. L. Cl. Dersoir - Entraîneur : J. L. Cl. Dersoir
Propriétaire : Ec. Jeloca - Eleveur : Ec. Jeloca2^e**Kiara Mauricienne 1'17"7** Cobra Bleu x Quelle Fille

Driver : B. Rochard - Entraîneur : J. J. Baillon

3^e**Katane du Corta 1'18"8** Scipion du Goutier x Verone Merite

Driver : C. Terry - Entraîneur : F. Terry

4^e : Kadence du Perche - 5^e : Keramida - 6^e : Kornelia Bella**Kalipette Jeloca reste invaincue sans ses fers**

Lauréate le 6 décembre sur ce parcours, **Kalipette Jeloca (Cyprien des Bordes)** double mise après une vive lutte avec **Kiara Mauricienne (Cobra Bleu)**. La pensionnaire de Jean-Loïc Dersoir reste invaincue en trois tentatives défermée des quatre pieds.

5^e | PRIX OUI GLASS 

Att - 3150 m - Course E - 19 500 €

 **KAYNE RICHER 1'17"7**

Rodrigo Jet x Mamelie (Vieux Sam)

Driver : B. Rochard - Entraîneur : F. Joseph

Propriétaire : E. D'angelo - Eleveur : D. Gourmaud

2^e **Kymjo de Belfond 1'17"8** Real de Lou x Quymja

Driver : A. Abrivard - Entraîneur : E. Varin

3^e **Karamel Joyeux 1'17"9** Up And Quick x Ulda

Driver : F. Picot - Entraîneur : A. Perrin

4^e : Killer Sun Draliam - 5^e : Knight Tale One - 6^e : Kingsty**Kayne Richer trouve une belle compensation**

Malchanceuse dernièrement à Caen, **Kayne Richer** (Rodrigo Jet) bénéficie d'un bon parcours dans le groupe de tête puis trouve l'ouverture dans la phase finale pour s'imposer avec brio. C'est un troisième succès pour l'entraînement de Florian Joseph depuis le début de l'année. Benjamin Rochard signe un doublé au cours de cette réunion.

6^e | PRIX ETS BLIN 

Att - 3150 m - Course F - 20 000 €

 **JORLANDO 1'16"3**

Orlando Vici x Tres Joyeuse (Niky)

Driver : A. Abrivard - Entraîneur : L. Cl. Abrivard

Propriétaire : Ec. L. Abrivard - Eleveur : L. Cl. Abrivard



2^e **Joli de Connee 1'17" Saphir d'Haufor x Piana de Connee**

Driver : E. Raffin - Entraîneur : Ch. A. Mallet

3^e **Jaguar de Daline 1'16"6** Eros du Chene x Vaya de Daline

Driver : B. Rochard - Entraîneur : F. Joseph

4^e : Jedelweis d'Urfist - 5^e : Jakadi de Bouere - 6^e : Jigove - 7^e : Justicier Dairpet**Jorlando poursuit sur sa lancée**

Gagnant à Vincennes lors de sa dernière sortie, **Jorlando** (Orlando Vici) profite d'un super engagement au plafond des gains pour doubler la mise. Il permet à Alexandre

Abrivard et l'entraînement de Laurent Abrivard de remporter une deuxième course.

7^e | PRIX IMAPRO IMMOBILIER 

Att - 3150 m - Course F - 20 000 €

 **JULIANA BREIL 1'17"6**

Cobra Bleu x Cazaria (Jet Fortuna)

Driver : E. Raffin - Entraîneur : B. Groult

Propriétaire : B. Groult - Eleveur : E. Lefranc

2^e **Joke Blue 1'17"9** All Feeling x Density

Driver : A. Barrier - Entraîneur : Ch. A. Mary

3^e **Josy des Landes 1'18"1** Jam Pridem x Quelene des Landes

Driver : N. Hardy - Entraîneur : S. Hardy

4^e : Julia de Marzy - 5^e : Jollity Gaby - 6^e : Java de Langeron - 7^e : Jolie Fleur Or**Juliana Breil en force**

Traversant une belle période de forme, **Juliana Breil** (Cobra Bleu) profite d'un engagement favorable pour renouer avec la victoire. Après Benjamin Rochard et Alexandre Abrivard, c'est au tour d'Eric Raffin de signer un doublé comme driver au cours de cette réunion.

8^e | PRIX D'YFFINIAC 

Att - 3150 m - Course F - 26 000 €

 **HUELVA DUPEROUZEL 1'16"7**

Vulcain du Vivier x Ostylvia (Extreme du Cadran)

Driver : E. Raffin - Entraîneur : L. Vaubert

Propriétaire : L. Vaubert - Eleveur : M. Ledoux

2^e **Indian Park 1'17"9** Royal Dream x Oh Butterfly

Driver : A. Barrier - Entraîneur : Ch. A. Mary

3^e **Illico Fligny 1'18"1** Rodrigo Jet x Lazio du Bourg

Driver : B. Hardy - Entraîneur : S. Hardy

4^e : Idylle Copaise - 5^e : Imako Verderie - 6^e : Irminig d'Oliverie - 7^e : Idole d'Ourville**Triplé pour Eric Raffin**

Et un, et deux, et trois victoires pour Eric Raffin au sulky de **Huelva Duperouzel** (Vulcain du Vivier) dans le grand prix du jour. Vite en tête, malgré son handicap initial, la jument de Loïc Vaubert repart de plus belle sous l'attaque du favori **Indian Park** (Royal Dream) dans la phase finale.

1^{ère} | PRIX DE LA CAMARGUE

Att - 2925 m - Course E - 26 000 €

IRINA DU GLAY 1'13"9

Vittel de Brevol x Madame Benoit (Ultra Ducal)
Driver : R. Bouvier - Entraîneur : B. Goetz
Propriétaire : B. Goetz - Eleveur : R. Hardel

**2^e Helia de Bruyere 1'13"9** Mentor du Goutier x Golden de Garel

Driver : K. Depuydt - Entraîneur : C. de Soete

3^e Izzie Poncelet 1'14" Soleil d'Enfer x Saga du Poncelet

Driver : H. Sorel - Entraîneur : J. Guelpa

4^e : Isis de Syva - 5^e : Istria - 6^e : Illaria Madrik - 7^e : Hernanie de Godrel**2^e | PRIX DU LIMOUSIN**

Att - 2925 m - Course E - 26 000 €

IL PRINCIPINO 1'14"2

Prince Gede x Usita Love (Goetmals Wood)
Driver : N. Ensch - Entraîneur : N. Ensch
Propriétaire : M. Bounieux - Eleveur : J-P Dubois



Haras de Sassy (61)
06 66 88 25 70
02 33 36 79 39

PRINCE GÉDÉ

"La quintessence du sang français pour une production comptant plus de 1 000 victoires et plus de 22 millions d'euros de gains."

ITS Christian LE BARBEY
06 13 11 32 80

300€ HT + 3 500€ HT PV

Sylvain Prouvoveur, Ventes Europe, Tél : +33 6 98 67 51 38
Coralie Chaverot, Sud de la France, Tél : +33 7 61 12 53 30
Alexandre Pucheu, Normandie Pays de Loire, Tél +33 6 47 77 45 65

Connolly's RED MILLS
SINCE 1908
NOURRIR VOTRE DÉSIR DE GAGNER

Félicitations!

2^e Innocent du Bourg 1'14"3 Vaux le Vicomte x Quabuche

Driver : N. G. Lefevre - Entraîneur : D. Alexandre

3^e Hani Bird 1'14"5 Oiseau de Feux x Balgnette

Driver : T. Briand - Entraîneur : Y. Haret

4^e : In Vivo - 5^e : Il Villaggio - 6^e : It's Eagle Coglais - 7^e : Icare de La Dorete**3^e | PRIX CHRISTIAN ALLILAIRE**

Att - 2925 m - Course C - 29 000 €

KOMPANY VINCENT 1'15"4

Love You x Candiska Mauzun (Ganymede)
Driver : Ch. Martens - Entraîneur : V. Martens
Propriétaire : S. Farrugia - Eleveur : P. Martens

**2^e Kentucky Wood 1'15"5** Follow You x Anna Maria

Driver : T. Briand - Entraîneur : J. R. Delliaux

3^e Kapusha Mip 1'15"5 Carat Williams x Pretty Jet

Driver : H. Monthule - Entraîneur : S. Guarato

4^e : King Moko - 5^e : Kepi du Home - 6^e : Kimba du Noyer - 7^e : Kinoa du Livier**4^e | PRIX DE LA LORRAINE**

Att - 2925 m - Course B - 38 000 €

INFERNO PIPER 1'14"2

Coup de Poker x Troiana Piper (Hand du Vivier)
Driver : Ch. Martens - Entraîneur : V. Martens
Propriétaire : Ec. Piper - Eleveur : Ec. Piper



GENES DIFFUSION
PERFORMANCE PARTAGÉE

COUP DE POKER

HARAS DU PAYS D'AUGE

r.breux@genesdiffusion.com - 06 80 18 42 91

2^e Ideal de Jean 1'14"4 Uniclove x Cassiopee de Jean

Driver : J. Ch. Sorel - Entraîneur : R. Derieux

3^e Jeson Boy 1'14"6 Saxo de Vandel x Sibelle d'Urzy

Driver : H. Chauve-laffay - Entraîneur : H. Chauve-laffay

4^e : Just For Lova - 5^e : Jolie Poupee - 6^e : Jigsaw Puzzle - 7^e : Judicious Winner**5^e | PRIX DE L'ANJOU**

Att - 2150 m - Course D - 26 000 €

LAGUNE 1'13"3

Face Time Bourbon x Brisbane du Bourg (Jasmin de Flore)
Driver : H. Monthule - Entraîneur : S. Guarato
Propriétaire : Ec. G. Fascella - Eleveur : S.A.R.L. El. Guarato

**2^e Lyre de Beylev 1'14"** Follow You x Cigale Castelets

Driver : N. Ensch - Entraîneur : N. Ensch

3^e Lovely Day Ceke 1'14"1 Face Time Bourbon x Alexandra

Mauzun

Driver : Ch. Martens - Entraîneur : V. Martens

4^e : Lady Dry - 5^e : Lazulite Gede - 6^e : Love Me Paca - 7^e : Lovely Honey**6^e | PRIX DU BERRI**

M - 2925 m - Course E - 26 000 €

JALNO MADRIK 1'14"6

Cristal Money x Valseuse d'Eurvad (Jasmin de Flore)
Jockey : E. Callier - Entraîneur : H. Chauve-laffay
Propriétaire : F. Tauleigne - Eleveur : E. Leclerc



ECURIE DES CHARMES

CRISTAL MONEY

02 31 24 09 60

M

Né et élevé par
ÉLEVAGE MADRIK

Félicitations à tout l'entourage !
CATALOGUE EN LIGNE
VENTES DU PRIX D'AMÉRIQUE
22 & 24 JANVIER 2025

ARQANA TROT

2^e King de Play 1'14"7 Dragon du Fresne x Communes de Play

Jockey : E. de Jesus - Entraîneur : A. Gassiraro

3^e Italiano Dream 1'14"8 Rieussec x Antigua Dream

Jockey : Q. Seguin - Entraîneur : J. M. Roubaud

4^e : Joker du Midi - 5^e : Karlson Pass - 6^e : Jingo des Bochart - 7^e : Iraska Duem

24h LE MAG

VOTRE SUPPLÉMENT WEEK-END

n°02



LA PLAGE, ALLIÉE DES AMÉRICAINS

- L'AMÉRIQUE AUX AMÉRICAINS
- CYRIL SEVESTRE, LA GRANDE INTERVIEW
- LE PEDIGREE COMPLET DE JOUMBA DE GUEZ



PRIX D'AMÉRIQUE
LEGEND RACE

SOMMAIRE

24H LE MAG

VOTRE SUPPLÉMENT WEEK-END

11

HISTOIRE

Prix d'Amérique : un championnat qui porte bien son nom



14

LA GRANDE INTERVIEW

**Cyril Sevestre :
"Il faut vivre
ses rêves"**



20

REPORTAGE

**Justin Bold,
au nom de la mer**



28

ELEVAGE

**Ma "Quoumba",
Ma "Joumba"**



OSER



FABIEN CAILLER

Les courses sont intimement liées aux paris de toutes sortes. L'éleveur qui choisit un étalon, le propriétaire qui sélectionne un entraîneur, l'entraîneur qui choisit une course, un engagement, puis parfois un jockey ou un driver, le pilote qui prend une option en pleine course et, bien sûr, le turfiste qui parie sur tel ou tel cheval. Il faut donc savoir oser à un moment ou à un autre. Ce qu'a su faire René Guézille il y a plus de trente ans en se lançant dans les courses en qualité d'éleveur-propriétaire. Dimanche dernier, il a remporté sa première très grande course, l'une des deux plus belles du calendrier français : le Prix de Cornulier grâce à **Joumba de Guez** (Carat Williams). La jument fait d'ailleurs une bien belle marraine de votre nouveau rendez-vous hebdomadaire 24h le Mag, elle qui faisait la une vendredi dernier.

Cette semaine, nous avons choisi **Justin Bold** (Bold Eagle) pour lui succéder en couverture. Car il fallait oser un jour de ventes déboursier 105.000€ pour se porter acquéreur de cet élève de Jean-Pierre Dubois qui n'avait alors jamais gagné. Éric Bée, l'homme de l'Écurie du Damier, le voulait, il l'a eu. Trois ans plus tard, et seulement cinq ans après la création de l'écurie, **Justin Bold** est au départ du Prix d'Amérique. Il fallait oser y croire.

Comme l'a fait aussi un jour d'octobre 2019 Cyril Sevestre, l'heureux propriétaire d'**Idao de Tillard** (Séverino), quand il décidait de passer le pas et d'investir plus qu'il ne l'avait prévu pour acquérir avec Thierry Duvaldestin celui qui allait devenir le meilleur trotteur de sa génération et bien plus encore, puisque tenant du titre dans l'Amérique de dimanche. Pour doubler la mise, le risque de le déferer des quatre pieds est pris. Il fallait oser.

Enfin, il fallait oser le dire : "J'ai l'image d'un tsunami qui arrive à l'horizon, alors qu'on continue de pique-niquer tranquillement sur la plage". La phrase est signée dans *ParisTurf* par Julien Phelippon, entraîneur de galop et grand amateur de courses de Vincennes. Elle résume de façon imaginée les craintes partagées par nombre d'acteurs des courses en attente de dynamisation du pari hippique. Et l'une des clés ne serait elle pas justement de savoir oser ?



PRIX D'AMÉRIQUE : UN CHAMPIONNAT QUI PORTE BIEN SON NOM

« Je t'aime, moi non plus... » La rivalité, sportive, des trotteurs français et américains ne date pas d'hier et elle a fait beaucoup, séparément, pour l'amélioration des deux races. Mais, comme deux contraires bien faits, celles-ci s'attirent et se mêlent à l'envi. Le palmarès de la course de légende qu'est le Prix d'Amérique l'atteste et illustre, en fin de compte, la réconciliation.

Le Prix d'Amérique, aujourd'hui Legend Race, n'est pas la compétition la plus ancienne du calendrier du trot, loin s'en faut, mais il en est la plus prestigieuse, jusque dans le monde. Il est aux courses au trot ce que le Prix de l'Arc de Triomphe est à celles de galop. Du reste, les deux épreuves ont vu le jour la même année, voilà plus d'un siècle, en 1920, avec la même ambition de confronter les meilleurs chevaux, non seulement en France, mais à l'échelle européenne, voire mondiale. Le verdict rendu par la compétition de haut niveau n'a que plus de valeur si le contexte en est ouvert et sans frontière.

Dans cet esprit, le choix du nom donné à la course est révélateur. C'est le Prix d'Amérique, en hommage aux Etats-Unis et à leur intervention, décisive, dans la terrible guerre qui vient alors de s'achever. C'est aussi le Prix d'Amérique en référence aux trotteurs américains, qui sont, à la fois, des adversaires sur la piste et des alliés sur le plan de l'élevage,

du fait de l'apport génétique qu'ils rendent possible. En retour, le Prix d'Amérique ne manquera pas de souvent leur sourire, à eux en tant que tels ou en tant que contributeurs à certains succès français.

“ LES TROTTEURS AMÉRICAINS ? À LA FOIS DES ADVERSAIRES SUR LA PISTE ET DES ALLIÉS SUR LE PLAN DE L'ÉLEVAGE... ”

A chacun son tour

La première décennie du Prix d'Amérique est dominée par les trotteurs français, avec le triplé de l'exceptionnelle **Uranie**, en 1926, 1927 et 1928, ou encore les doublés de **Pro Patria**, en 1920 et 1921, et de **Passeport**, en 1923 et 1924. En 1930, âgée de 10 ans, **Uranie** est en lice pour un quatrième titre, mais, fautive au départ, elle ne peut rendre cinquante mètres à sa cadette de quatre ans, **Amazone B** ; or, celle-ci est issue d'un croisement mixte, entre le français **Passeport** et l'américaine **Anna Maloney**...

■ « **Les années 1930 : le temps de l' « Amérique » aux américains.** »

Amazone B regagnera le championnat en 1933, mais le fait à retenir, au cours des années 1930, est l'emprise, sur la course, des trotteurs américains, souvent préparés en Italie, qui inscrivent sept fois leurs noms au palmarès, de **Hazleton**, en 1931 et 1932, à De Sota, en 1938 et 1939, en passant par **Walter Dear**, en 1934, et Muscletone, en 1935 et 1937.

L' « Amérique » est alors aux américains, ni plus ni moins.

“ LA GUERRE INTERROMPT
LES... HOSTILITÉS (SIC !) ET
CELA REPART DE PLUS BELLE !
”

Pour des raisons implicites, la guerre va interrompre cette belle série, laquelle va reprendre, toutefois, à partir de la fin des années 1940, avec les distinctions de **Mistero**, en 1947, de **Mighty Ned**, en 1948 et en 1951, de **Scotch Fez**, en 1950, ou encore de **Permit**, en 1953. Après quoi, les trotteurs français ont la main, durablement, leur enchaînement n'étant contrarié que par le triplé des représentants de ce qui demeure, sans doute, le plus fameux élevage américain, Hanover Shoe Farm, déléguant le vainqueur de 1964, **Nike Hanover**, celui de 1973, **Dart Hanover**, et la lauréate de 1974, **Delmonica Hanover**. Hormis cette triple exception, toutes les victoires sont françaises, de 1954 à 1992, soit près de quarante ans durant.

Françaises, certes, mais à l'actif, fréquent, de sujets sacrifiant, pour partie, au sang américain. Telle la remarquable Gélinothe, double gagnante, en 1955 et 1956, dont le père, **Kairos**, est un fils de l'américain importé, **The Great McKinney**, et de la phénoménale Uranie. Un **Kairos** auquel on doit également **Hairos II**, le vainqueur de 1960, tandis que son propre frère cadet, **Ogaden**, est l'auteur de **Feu Follet X**, à l'honneur en 1954. L'alchimie fonctionne et est, à l'évidence, appelée à se développer.

“ ET SI L'ALLIANCE DES
SANGS AMÉRICAIN ET
FRANÇAIS N'ÉTAIT PAS, TOUT
SIMPLEMENT, LA « PIERRE
PHILOSOPHALE » DU
TROTTEUR MODERNE... ”

À compter du milieu des années 1990 et à la faveur de la refonte de la piste de Vincennes, dont le profil a été lissé, aplani, les trotteurs standardbreds tirent parti de l'avantage procuré, pour s'affirmer à nouveau et signer huit victoires, de 1993, avec Queen L –petite-fille, cependant, du français Tibur–, à 2006, avec Gigant Neo, sachant que, dans l'intervalle, il y a Sea Cove, en 1994, Ina Scot, en 1995, Moni Maker, en 1999, Varenne, en 2001 et en 2002, et Abano As, en 2003.



Delmonica Hanover lors de sa victoire en 1974

A la même époque se distinguent, dans l'épreuve, un fils et un petit-fils d'une jument américaine, à savoir Cocktail Jet, ayant pour mère Ambro Glamour (Super Bowl), héros de l'édition 1996, et Offshore Dream, qui fait coup double, en 2007 et en 2008, avec pour grand-mère, Tableau (Joie de Vie) ; Cocktail Jet a pour père Quouky Williams, un fils de Fakir du Vivier, et Offshore Dream est par Rêve d'Udon, petit-fils de Kerjacques. L'alchimie continue de faire merveille. C'est, comme l'on disait au Moyen-Age, son « grand œuvre ». Et si l'alliance des sangs américain et français n'était pas, tout simplement, la « pierre philosophale » du trotting moderne...

Un palmarès récent qui plaide en la faveur du mélange des sangs

Le palmarès récent du Prix d'Amérique Legend Race conforte dans cette idée, ne serait-ce qu'à travers l'ascendant qu'y prend **Ready Cash**, incarnant la lignée mâle américaine de **Star's Pride**, via, tour à tour, **Indy de Vive**, **Viking's Way**, **Mickey Viking**, **Bonefish** et **Nevele Pride** – assortie d'un pedigree également américanisé du côté maternel –, et lauréat de la course à deux reprises, en 2011 et en 2012, avant d'en fournir trois vainqueurs différents, de cinq éditions, qu'il s'agisse de **Bold Eagle**, en 2016 et en 2017, de **Readly Express**, en 2018, ou de **Face Time Bourbon**, en 2020 et en 2021. Le tenant du titre, **Idao de Tillard**, a même une appartenance standardbred, du côté paternel (ascendance **Buvetier d'Aunou-Speedy Crown**) comme du côté maternel (avec **Workaholic** au nombre de ses pères de mères).

“ EN TERMES D'ÉLEVAGE, VINGT-CINQ SUCCÈS AMÉRICAINS ORIENTENT L'ENSEMBLE DU PALMARÈS DU PRIX D'AMÉRIQUE. ”

Les trotteurs standardbreds au palmarès du Prix d'Amérique

- ◆ Années 1930 : 7 victoires
Hazleton (1931, 1932) / **Walter Dear** (1934) / **Musclitone** (1935, 1937) / **De Sota** (1938, 1939)
- ◆ Années 1940 : 2 victoires
Mistero (1947) / **Mighty Ned** (1948)
- ◆ Années 1950 : 3 victoires
Scotch Fez (1950) / **Mighty Ned** (1951) / **Permit** (1953)
- ◆ Années 1960 : 1 victoire
Nike Hanover (1964)
- ◆ Années 1970 : 2 victoires
Dart Hanover (1973) / **Delmonica Hanover** (1974)
- ◆ Années 1990 : 4 victoires
Queen L (1993) / **Sea Cove** (1994) / **Ina Scot** (1995) / **Moni Maker** (1999)
- ◆ Années 2000 : 4 victoires
Varenne (2001, 2002) / **Abano As** (2003) / **Gigant Neo** (2006)
- ◆ Années 2010 : 2 victoires
Maharajah (2014) / **Readly Express** (2018)

Au total, vingt-cinq succès américains, en termes d'élevage, ornent le palmarès du Prix d'Amérique Legend Race. C'est tout de même conséquent, car la période de la guerre est à exclure, en ce qu'ils en furent absents. Aussi, cela signifie qu'un quart des vainqueurs des Prix d'Amérique auxquels ils eurent accès sont des trotteurs standardbreds. Trois décennies n'en sont pas moins vierges de victoires pour eux, soit les années 1920, 1980 et, pour l'heure, 2020.



Ready Cash

© Aprh



CYRIL SEVESTRE : "IL FAUT VIVRE SES RÊVES"

Cyril Sevestre

Qui est Cyril Sevestre ? Bien sûr, les habitués de Vincennes connaissent et reconnaissent celui dont le champion **Idao de Tillard** défend la casaque bleue et noire. Plus jeune, il assistait en turfiste aux nocturnes du vendredi à Vincennes tout en ayant un rêve : celui de voir un jour un cheval à lui courir sur le mâchefer. La réalité a dépassé depuis longtemps le rêve.

À dix jours de la défense du titre d'**Idao de Tillard** (**Severino**) dans le Prix d'Amérique Legend Race, Cyril Sevestre s'est volontiers prêté au jeu des questions-réponses pendant une quarantaine de minutes. Discret de nature, ce qu'il reconnaît et défend même, le propriétaire francilien ne renâcle pas pour autant à évoquer son champion - "*j'adore parler de mon cheval*", confie-t-il même - et sa passion, comme il nous avait raconté voici sept ans l'histoire de **Vinci Pierji** (Meaulnes du Corta), le premier trotteur à porter une casaque connue mondialement depuis grâce aux exploits d'**Idao de Tillard**.

24heures au trot.- Est-ce facile d'être le propriétaire d'Idao de Tillard ?

Cyril Sevestre.- C'est une question à double sens. Oui, bien sûr, c'est facile car tout a été malgré tout assez facile depuis le début avec lui. Cela l'est moins du fait des contraintes et du stress, de la peur des ennuis qui surviennent, il y en a eu comme pour tous les chevaux, mais lui est un trotteur d'exception. Du stress, il y en a toutefois moins pour ce Prix d'Amérique maintenant qu'il l'a gagné. Pour moi, c'était très important qu'il s'impose l'an dernier après un premier essai où il n'avait pas couru (*N.D.L.R. : fautif dans le premier*

tournant). Je ne pouvais pas penser qu'un cheval comme lui ne gagne pas une fois le Prix d'Amérique. Depuis que c'est fait, je suis soulagé pour le restant de sa carrière. C'est en tout cas comme ça que je le ressens.

“ JE NE POUVAIS PAS
PENSER QU'UN CHEVAL
COMME "IDAO" NE GAGNE PAS
UNE FOIS LE PRIX
D'AMÉRIQUE. ”

Cette question s'explique par le fait que vous êtes un propriétaire très discret. Est-ce aussi votre sentiment ?

Oui c'est vrai je suis discret et j'essaie de l'être au maximum. C'est un peu dans ma nature, pas plus que cela non plus, mais je ne veux pas jouer les fiers à bras. J'ai la chance inouïe d'avoir "**Idao**" et je ne cherche pas à me mettre en avant. Pour autant, je ne refuse aucune interview, car j'adore parler de mon cheval et il me semble naturel de devoir jouer le jeu. Je me suis retrouvé parachuté à un endroit où je ne pensais jamais être. C'est plaisant. Il y a d'ailleurs peu de personnes qui ont de tels résultats dans leur passion, quel que soit le domaine de celle-ci. Pour autant, je ne recherche pas du tout la notoriété à titre personnel. En revanche, je recherche la notoriété de mon cheval, ça c'est certain !

Comment trouver sa juste place en tant que propriétaire d'un tel cheval, sans être ni trop présent, ni trop en retrait ?

Je ne sais pas. Il faut peut-être avoir le caractère qui est le mien. Avec le temps, on s'habitue. Le jour des courses, quand j'arrive auprès de son box, je vais saluer tout le monde et je me mets un peu à l'écart tout en restant à proximité car j'aime cette ambiance, voir ce qui se passe. Je ne veux pas déranger, ni le cheval, ni tous ceux qui travaillent autour de lui, à commencer par sa lad Suzanne (Ohme). Mais j'aime être là, à observer. Déjà, quand j'étais jeune, tous les vendredis soir après le travail, je filais à Vincennes. À l'époque, je me rappelle que je voulais passer côté propriétaire car je me disais que cela devait être bien d'approcher les chevaux aux écuries, de croiser un champion, etc. Aujourd'hui, quand j'y pense, cela me fait sourire.

Après un hiver 2023-2024 où *Idao de Tillard* a évolué à un niveau exceptionnel, enchaînant les victoires dans les Groupes 1, la suite de sa saison a été faite de hauts et de bas. Quel regard portez-vous sur les derniers mois ?

L'hiver dernier, il était dans une autre dimension. Ensuite, on était un peu dans l'incertitude quant à sa participation à l'Elitloppet dans le sens où le cheval n'avait jamais couru sur une telle piste, ni deux fois dans la même journée. Il s'est passé ce qu'il s'est passé. La seconde partie de l'année n'a pas été au top, mais il faut savoir l'accepter. Il faut aussi se rappeler qu'il a beaucoup donné l'hiver précédent avec des performances exceptionnelles. Alors, il est tout à fait possible qu'il ait eu un contre-coup les mois suivants. Depuis des années, beaucoup de ses adversaires ont laissé des plumes en l'affrontant. Il n'y a pas de raison qu'il n'en laisse pas à son tour. Quand ça ne va pas trop bien, rien ne sert de remuer le couteau dans la plaie à mes yeux et on n'en a pas trop parlé avec Thierry (Duvaldestin). Dans ces moments-là, il faut

laisser travailler les gens. À chacun sa place. Bien sûr, j'aime échanger et savoir les choses, ne serait-ce que pour nourrir ma passion, mais ce sont aux entraîneurs de faire leurs choix. Ce sont des professionnels. Ce n'est pas mon cas. Je suis juste un passionné qui, je pense, connaît très bien ce domaine.

“ CE SONT AUX ENTRAÎNEURS DE FAIRE LEURS CHOIX. CE SONT DES PROFESSIONNELS. CE N'EST PAS MON CAS. JE SUIS JUSTE UN PASSIONNÉ QUI, JE PENSE, CONNAÎT TRÈS BIEN CE DOMAINE. ”

On voit quand même des propriétaires qui interviennent dans la carrière de leurs chevaux.

Oui mais ce sont des propriétaires qui ont beaucoup de chevaux. Personnellement, je ne me verrais pas prodiguer un conseil à mon entraîneur, quel qu'il soit. On peut bien sûr discuter du choix d'un programme par exemple. Je me souviens ainsi à l'époque de **Vinci Pierji**, mon premier cheval, d'avoir soumis la proposition à Matthieu Abrivard de le recourir corde à droite, ce qui n'avait pas été le cas depuis longtemps. Jamais, en revanche, je ne lui aurais imposé d'y aller. L'échange est un peu différent avec "**Idao**", certainement en partie parce qu'il est au très, très haut niveau.



Des sourires, forcément des sourires après le triomphe d'*Idao de Tillard* l'an dernier

© ScoopDyga



LA RANÇON DU SUCCÈS...

C'est un évènement dans l'évènement qui a marqué Cyril Sevestre et qui montre la répercussion d'un succès dans le Prix d'Amérique Legend Race. *"L'an dernier, après le podium, j'ai mis cinquante minutes avant de réussir à rejoindre le box d'Idao de Tillard, raconte-t-il. J'ai été interpellé sans cesse, des gens bienveillants auxquels il n'est pas possible de ne pas répondre."* Il s'est prêté de bonne grâce à ces échanges, il confie qu'il aurait bien aimé pouvoir être plus rapidement auprès de son champion. *"Maintenant, je veux bien refaire la même chose dimanche",* sourit-il.

Quel a été votre sentiment après sa dernière victoire ?

Sans jamais avoir été trop inquiet non plus, je ne cache pas que je vivais un peu le Prix de Bourgogne comme une sorte d'ultimatum. Sa victoire a donc été un vrai soulagement. Plus que la victoire, je voulais le revoir placer une accélération dans la ligne droite, ce qu'il n'avait plus fait lors de ses dernières courses.

“ PLUS QUE LA VICTOIRE, JE VOULAIS LE REVOIR PLACER UNE ACCÉLÉRATION DANS LA LIGNE DROITE, CE QU'IL N'AVAIT PLUS FAIT LORS DE SES DERNIÈRES COURSES. ”

Cyril Sevestre propriétaire

- 4 chevaux
- 1er partant = **Vinci Pierji** le 8 mai 2012 au Mans
- 1ère victoire = **Vinci Pierji** le 8 mai 2012 au Mans
- 146 courses
- 51 victoires dont 32 pour **Idao de Tillard**
- 74 podiums (victoires comprises)
- 7 Groupes 1 (Prix de Sélection 2022 / Critérium Continental 2022 / Critérium des 5 Ans 2023 / Prix Ténor de Baune 2023 / Prix d'Amérique Legend Race 2024 / Prix de France Speed Race 2024 / Prix de Sélection-Prix Face Time Bourbon 2024)

Est-ce que c'est plus dur d'être dans la position de devoir défendre son titre cette année ?

Pour moi, le plus dur est de le gagner une fois. Quand c'est fait, c'est écrit noir sur blanc dans les livres. Gagner une deuxième fois est assez rare. Je suis autant motivé que l'an dernier mais beaucoup plus détendu. Maintenant, si "**Idao**" peut écrire un peu l'histoire, on ne va pas le refuser. L'opposition est de taille. Mais je sens que c'est possible. J'imagine aussi que c'est le sentiment d'un certain nombre de nos adversaires. Beaucoup de chevaux m'ont plu cette année dans les épreuves qualificatives, mais aucun ne m'a impressionné comme **Hooker Berry** avait pu le faire l'hiver dernier. Je l'avais trouvé au top juste avant le Prix d'Amérique. On a vu beaucoup de bonnes notes cet hiver comme **Josh**

Power, Hussard du Landret, Go On Boy, San Moteur, qui s'est préparé comme son entourage l'a voulu, ou encore **Troise de la Noé**.



IDAO DE TILLARD

11 COURSES - 5 VICTOIRES
974.320 €

EN 2024

28/01 1^{er} PRIX D'AMÉRIQUE - LEGEND RACE GR. 1

11/02 1^{er} PRIX DE FRANCE - SPEED RACE GR. 1

02/03 1^{er} PRIX DE SÉLECTION
PRIX FACE TIME BOURBON GR. 1

11/05 3^{ème} PRIX DES DUCS DE NORMANDIE - GR. 2

26/05 6^{ème} ELITLOPPET - ÉLIMINATOIRE 1 

23/06 2^{ème} PRIX RENE BALLIERE - GR. 1

04/09 1^{er} GRAND PRIX FEDERATION
REGIONALE DU NORD - GR. 2

21/09 3^{ème} GRAND PRIX DE WALLONIE 

11/10 4^{ème} U.E.T ELITE CIRCUIT FINALE - GR. 1

08/12 8^{ème} PRIX DU BOURBONNAIS-
AMÉRIQUE RACES Q2 - GR. 2

29/12 1^{er} PRIX DE BOURGOGNE
AMÉRIQUE RACES Q5 - GR.2

Comment vivez-vous cette expérience d'être propriétaire d'un tel champion ?

C'est une sensation un peu bizarre que j'ai du mal à expliquer même à ma famille avec laquelle j'en parle. Il y a comme un petit blocage qui fait que je ne le vis pas à 100 %. Je ne sais pas de quoi ça vient. Peut-être parce que c'est tellement inattendu... Peut-être parce que c'est le fait d'être tombé sur la perle rare... Je n'ai pas de retenue quand "Idao" gagne, j'explose de joie à chaque fois. Mais, intérieurement, il y a ce petit blocage que je ne peux pas expliquer.

Est-ce que vous vous demandez pourquoi ça vous arrive à vous ?

Oui peut-être un peu. Je ne sais pas vraiment...

Quand vous achetez un cheval aux ventes, vous vous projetez bien, non ?

Oui mais à aucun moment je pense au Prix d'Amérique. J'ai l'espoir de toucher un bon cheval, mais ça s'arrête là. Même si un yearling est plaisant à voir, comment voulez-vous savoir ce qu'il va devenir quelques années plus tard ? Mon idée quand j'achète est d'avoir un cheval parisien. Quand j'ai sollicité Thierry Duvaldestin pour acheter un yearling, en l'occurrence **Idao de Tillard** qu'il est allé voir chez madame Chaunion, c'est parce que j'avais envie de travailler avec lui. À l'époque de l'achat de mon premier cheval, **Vinci Pierji**, qui a fait carrière chez Matthieu et Loïc Abrivard, j'avais déjà pensé à lui. Comme j'avais réussi avec Matthieu chez qui je voulais absolument avoir un cheval, j'ai eu envie d'essayer avec Thierry.

Peut-on dire que vous êtes né sous une bonne étoile comme propriétaire de chevaux ?

Ah bah oui ! La première fois que ma casaque est apparue sur un hippodrome avec "**Vinci**", elle a gagné. Cela ne fait aucun doute que je suis né sous une bonne étoile comme propriétaire ! En revanche, ce n'est pas le cas au jeu, moi qui suis turfiste. Mais je ne changerai rien aujourd'hui.

« SI VINCI PIERJI NE S'ÉTAIT PAS DÉCLENCHÉ, IL N'Y AURAIT PAS EU DE SECOND ACHAT ET DONC PAS "IDAO". C'EST SÛR ET CERTAIN ! »

Vous avez continué à investir ?

J'ai déjà réinvesti et il le faut, c'est normal, car il faut rendre ce que l'on m'a donné. Mais je ne vois pas non plus avec quinze chevaux. Je ne prendrais plus le même plaisir.

En quoi Vinci Pierji a été déterminant dans votre parcours ?

Avec lui, on a tout connu. Si on regarde mes statistiques de propriétaire, on peut penser que cela a toujours été facile. C'est vrai, mon premier cheval a pris plus de 400.000 €. Mais entre son achat (N.D.L.R. : 30.000 € à 2 ans qualifié) et les frais de pensions des premiers mois pendant lesquels il n'a pas couru, le budget que j'avais défini commençait sérieusement à être atteint. J'avais mis de côté pour cet achat pour me faire plaisir, mais je ne me serais jamais mis dans le rouge. Si **Vinci Pierji** ne s'était pas déclenché, il n'y aurait pas eu de second achat et donc pas "**Idao**". C'est sûr et certain !



Après un succès de Vinci Pierji en 2018, le premier cheval de Cyril Sevestre

© Aprh

Comme quoi, ça ne tient qu'à un fil. Le cheval de ma vie n'est pas **Idao de Tillard** mais **Vinci Pierji**. Évidemment, "**Idao**" est le champion de ma vie, mais "**Vinci**" est mon cheval de cœur, c'est comme mon enfant. Je continue à aller le voir régulièrement où il passe sa retraite, chez son ancienne lad. Il se passait toujours quelque chose entre lui et moi quand j'allais le voir dans son box aux courses.

Sans Vinci Pierji, pas d'Idao de Tillard alors ?

Vinci Pierji est le point de départ de tout. Pourtant, cela a été très, très compliqué au début. Dans mon esprit, si on n'était pas entendu comme on l'a fait avec Matthieu et Loïc, ils ne l'auraient pas gardé aussi longtemps. Les premiers retours de l'entraînement étaient négatifs pendant des mois. Ils ont bien fait d'insister. Le cheval s'est déclenché d'un seul coup.

Vous êtes turfiste, une passion transmise par votre grand-père. Le fait de devenir propriétaire vous a-t-il permis d'apprendre des choses ?

Ce n'est pas la même chose. J'ai appris à connaître mes chevaux bien sûr, à mieux comprendre l'entraînement. Mais avant même de devenir propriétaire et d'acheter mon premier cheval, je savais très bien qu'un cheval pouvait ne jamais courir. Ma motivation en devenant propriétaire était d'avoir un jour un cheval avec mes couleurs à Vincennes, au moins une fois. En l'occurrence, mon premier cheval a quasiment fait toute sa carrière à Vincennes. Voir ma casaque à Vincennes pour la première fois m'a fait quelque chose.

Est-ce que c'est un milieu où il est facile de s'intégrer quand on vient des rangs des turfistes ?

Je ne dirais pas que c'est un milieu fermé. Il y a des gens plus ou moins ouverts. Je n'ai jamais ressenti un milieu refermé sur lui-même. Je ne me suis jamais senti comme le malvenu. Je crois que les courses ont besoin de nouveaux propriétaires. Mon exemple montre que c'est possible. C'est aussi le charme du trot. Il faut tenter sa chance sans faire n'importe quoi, car on peut vite partir dans un engrenage. Si j'avais un conseil à donner, car je ne suis pas plus malin que les autres, c'est de se fixer un budget et ne pas le dépasser. C'est en tout cas ce que je retire de mon expérience. Il faut vivre ses rêves. Si je n'avais pas eu de réussite, je n'aurais jamais regretté car j'aurais tenté de vivre mon rêve. J'ai eu beaucoup de chance. J'en suis conscient.

Un projet familial

Héritée de son grand-père, la passion des courses de Cyril Sevestre se vit en famille avec son épouse et leurs deux enfants, une fille et un garçon, qui ont pris l'habitude de poser dans le cercle des vainqueurs depuis les premiers succès de **Vinci Pierji** jusqu'à ceux d'**Idao de Tillard**. "*À la maison, on ne vit que pour ça !*", nous disait-il en 2018 à propos de la place des chevaux dans les conversations de la famille Sevestre. La casaque noire et bleue a ainsi été choisie en famille à la suite d'un vote à la majorité. "*Vous savez, "Idao" n'est pas à moi, il est aussi à mon épouse et à nos enfants*", rappelle régulièrement le propriétaire francilien qui est à la tête d'une entreprise de maçonnerie avec son frère et sa soeur où ils sont pris la succession de leur père.



© ScoopDyga

Moment d'émotion pour Cyril Sevestre avec sa fille



JUSTIN BOLD, AU NOM DE LA MER

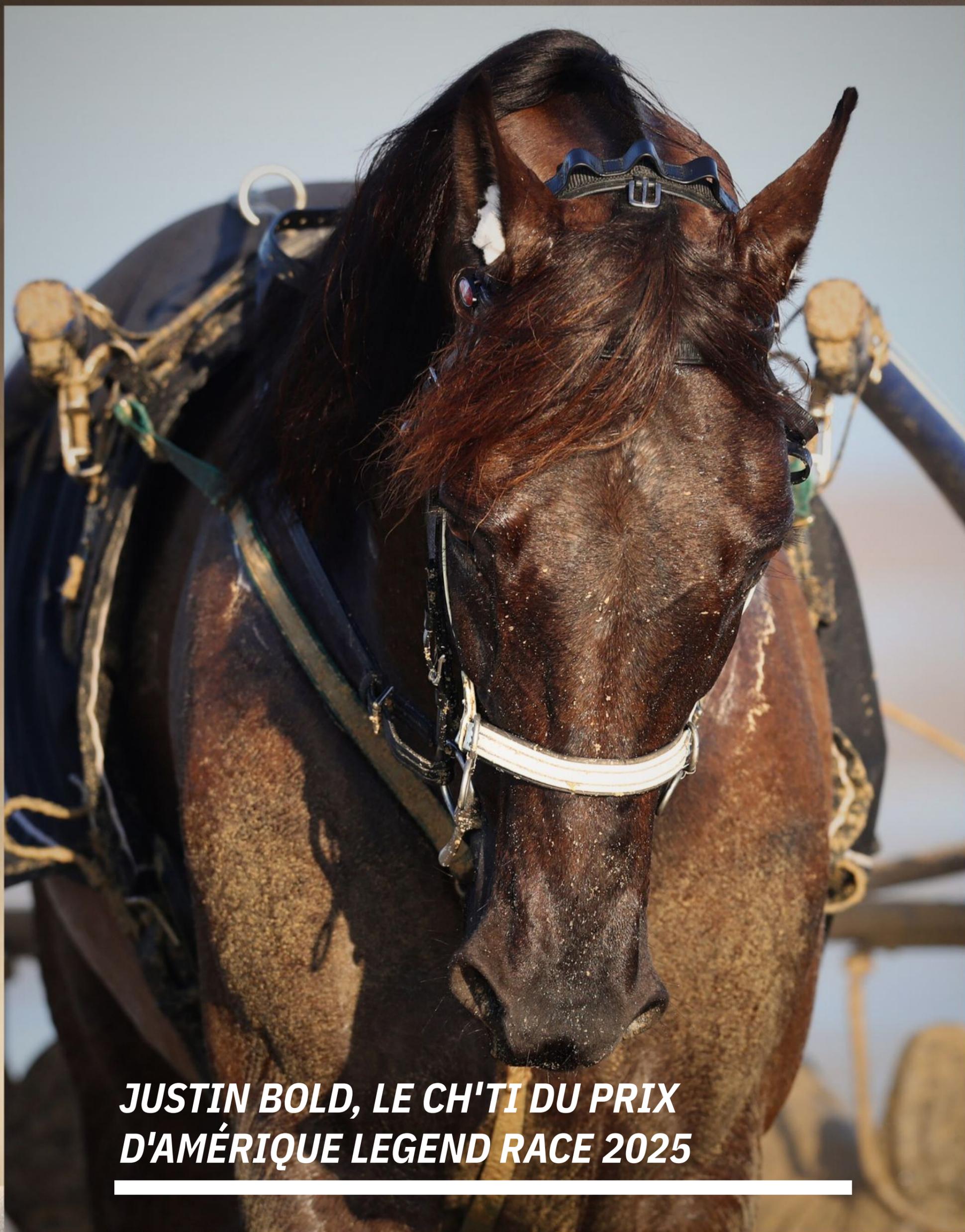
En face, ce n'est pas l'Amérique. C'est l'Angleterre. Entre le deux, la Mer du Nord rejoint la Manche. Bienvenue à Marck dans le Pas-de-Calais, où est basée l'Écurie du Damier. La chaleur humaine est ici une vertu et compense la froideur du climat. C'est ici que s'entraîne Justin Bold (Bold Eagle). Découverte d'un lieu, rencontre avec une équipe, écoute d'un patron.

UN LIEU, UNE ÂME

Les plages du Nord ont le charme naturel de ces lieux qui n'ont pas subi la folie bétonnière de créations balnéaires en tous genres. Pour être exact, on devrait d'ailleurs plus parler de littoral que de plage. Ici, au quotidien, les chevaux de l'Écurie du Damier côtoient les chasseurs plutôt que les bronzés. Pas une serviette de bain à l'horizon. Non, plutôt les côtes voisines britanniques et des cargos. Et encore quand le temps est dégagé, comme ce jeudi de janvier où nous sommes venus découvrir l'outil de travail de Jean-Rémi Delliaux, un enfant du cru, l'entraîneur de **Justin Bold** (Bold Eagle), prétendant dimanche au Prix d'Amérique Legend Race. Oui, celui pour qui il était difficile il y a moins de dix ans "d'acheter des yaourts après le 15 du mois" sera dimanche au départ du Prix d'Amérique. "C'est un truc de fou quand même... Moi qui me rappelle avoir accroché des posters d'Ourasi dans ma chambre quand j'étais gamin.". Avec son accent délicieux du Nord, Jean-Rémi Delliaux mesure le chemin parcouru en l'espace de quelques années à la vitesse de la bise, ce vent venant lui aussi du Nord : "Je suis né à Gravelines, à un quart d'heure d'ici. Pour moi, le Nord c'est

important. Au tout début, j'ai commencé chez Monsieur Biallais, sur l'hippodrome de Saint-Omer, avant de partir dans le Sud-Ouest, revenir en Picardie et enfin revenir ici à Marck, et à ce moment-là, je voulais arrêter le métier. Puis, j'ai connu une période de transition durant laquelle je me suis aussi occupé de pur-sang. Pour finalement me retrouver ici à Marck à m'occuper des chevaux de Bernard Hapiette. Ses chevaux étaient présentés comme des chevaux de réforme mais j'ai voulu, par curiosité, les tester, en fait ils étaient aptes à la compétition et s'est créée alors l'Écurie Mexique Ranch. C'était parti pour une aventure de six ans avant une nouvelle période de transition et jusqu'à la création de l'Écurie du Damier d'Eric Bée que je connais depuis des dizaines d'années. Je me rappelle qu'à l'époque, Eric m'avait dit : « trouve-moi un terrain près de la plage... » Alors, évidemment, on s'est retrouvés ici et on a tout transformé. Pendant les travaux, on était installé dans le centre équestre juste en face avec nos quatre ou cinq chevaux. Quelle aventure ! L'Écurie était réellement créée il y a six ans et c'est vrai que c'est incroyable de se retrouver où on se retrouve maintenant au départ de l'Amérique."

“ C'EST UN TRUC DE FOU QUAND MÊME... MOI QUI ME RAPPELLE AVOIR ACCROCHÉ DES POSTERS D'OURASI DANS MA CHAMBRE QUAND J'ÉTAIS GAMIN. ”



**JUSTIN BOLD, LE CH'TI DU PRIX
D'AMÉRIQUE LEGEND RACE 2025**

“ IL NE SERAIT PAS DEVENU CELUI QU'IL EST
AUJOURD'HUI SANS LA PLAGE. ”

Si la vie a donc décidé de le faire revenir sur ses terres natales, Jean-Rémi Delliaux a en revanche lui-même choisi d'y rester. Il a compris comment tirer le meilleur profit du site et donc, surtout, du sable naturel voisin : "Je peux affirmer que **Justin** n'en serait pas là sans la plage. Avec les pieds qui étaient les siens jeune, le sol que nous propose le littoral a été déterminant dans sa gestion. C'est vraiment l'élément clé dans l'épanouissement de ce cheval".

“ IMAGINE TOI, JEAN-PIERRE DUBOIS EST VENU CHEZ NOUS POUR SAVOIR COMME ON TRAVAILLE ! CE N'EST QUAND MÊME PAS CROYABLE. ”

Humble, le natif de Gravelines omet de parler de son propre travail et de celui de son équipe mais concède, sur demande, à nous expliquer sa méthode de travail : "Avec la plage, tout est question de dosage, c'est pourquoi je sors avec un GPS pour m'assurer d'être à la bonne vitesse. Car il ne faut jamais en faire trop, ni pas assez bien sûr. Mais surtout pas trop, d'autant qu'on pourrait se laisser griser par la vitesse et la qualité du sol". Tout ça, et certainement encore plus, Jean-Rémi Delliaux a pu l'expliquer à Jean-Pierre Dubois en personne, l'éleveur de **Justin Bold**, venu rendre visite à son ancien élève il y a quelques jours, "histoire d'en apprendre plus sur notre façon de travailler", explique notre hôte aux yeux encore emplis d'étoiles à l'idée de se remémorer cette visite comme papale : "Imagine toi, Jean-Pierre Dubois est venu chez nous pour savoir comme on travaille ! Ce n'est quand même pas croyable". Au point de se demander si pour la team **Justin Bold**, le vrai trophée du Prix d'Amérique n'était pas cette visite exceptionnelle...

En ce matin de janvier

Sous un grand ciel bleu et alors que la température avait du mal à passer la barre des 5°C, les conditions sont optimales pour découvrir les lieux et réaliser le shooting-photos. "Ce n'est pas tous les jours comme ça, surtout en hiver ! C'est le vent qui est le plus difficile à supporter avec les basses températures et bien sûr l'humidité. Le tout réuni, il faut être né ici pour supporter. Comme moi... J'en ai connu qui sont venus quelques mois pour voir et tenter mais ils n'ont pas supporté", se rappelle amusé Jean-Rémi Delliaux.

Souvenirs des débuts de Justin Bold

"Au début, **Justin Bold** était incapable de prendre un virage corde à gauche. C'est pour ça qu'au début on est allé courir dans le Sud-Ouest à Agen ou Beaumont. D'ailleurs, mes collègues ne manquent pas de me rappeler souvent : « Ah c'est sûr, il pouvait gagner facilement à Agen celui-là ! » et puis à force, au fil du temps, avec des soins, grâce également au travail remarquable de son maréchal-ferrant Jean-François Denis, qui vient d'être sacré Meilleur Ouvrier de France, bravo à lui, et grâce à la mer, **Justin Bold** est devenu celui qu'il est devenu aujourd'hui."

“ QUAND JE SUIS ARRIVÉ ICI, IL N'Y AVAIT RIEN. IL Y AVAIT QUATRE BOXES ET DES CHAMPS. AUJOURD'HUI, ON DISPOSE DE 30 BOXES, D'UN MARCHEUR, D'UNE BONNE PISTE DE 700 MÈTRES ET DONC BIEN SÛR DE LA PLAGE. ”





UNE ÉQUIPE SOUDÉE ET SOLIDE

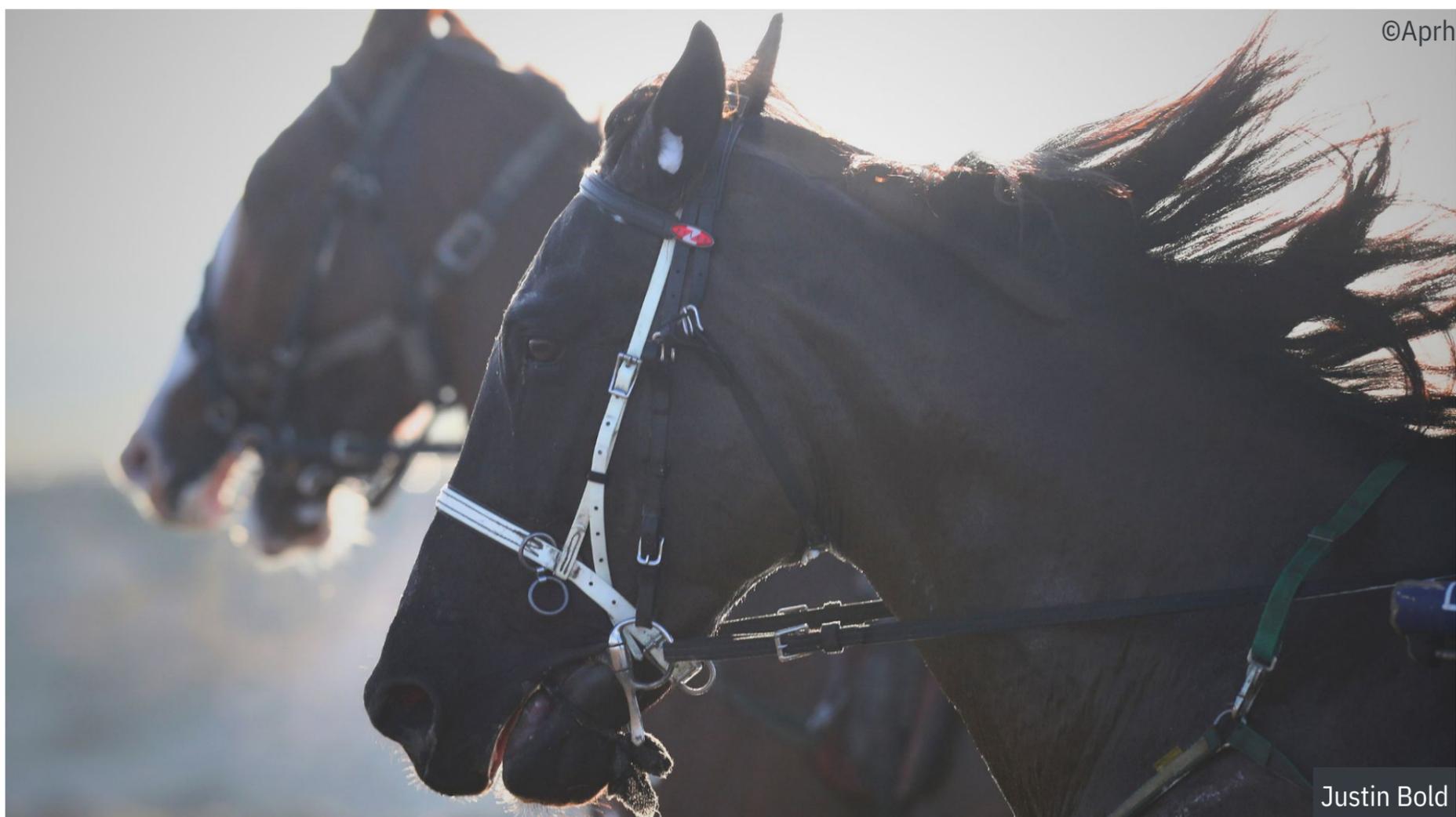
7 personnes travaillent au quotidien sur le site de Marck (Pas-de-Calais). Aux côtés d'Éric Bée et d'Emmanuelle Biallais (à droite sur la photo du haut), on retrouve de gauche à droite : Emilie Leleu, Gaëlle Monard, Jean-Rémi Delliaux, Thierry Dehart, Clara Robe, Daniel Herlem et Léa Beauvois.

UNE BELLE ÉQUIPE

Pour réussir, Éric Bée, le propriétaire de l'Écurie du Damier, s'est donné les moyens. Sept personnes travaillent sur le site auprès de la trentaine de pensionnaires stationnés ici, selon le principe d'un roulement avec les chevaux en préparation sur d'autres centres d'entraînement. Le schéma est classique : une équipe pour l'écurie de courses, une autre pour les poulains, Emilie Leleu dans un rôle mixte comprenant celui de dévoreuse de kilomètres au volant de son camion et Jean-Rémi Delliaux l'entraîneur. Au plus près de **Justin Bold**, une jeune femme, elle aussi du cru. Gaëlle Monard, 26 ans, à l'écurie depuis six ans : *"Ça a tout de suite accroché avec lui. Je m'en suis occupé dès le premier jour. C'est un cheval très agréable à gérer au quotidien, il est vraiment très gentil. Je ne me rends pas vraiment compte de ce qui nous arrive : on va courir le Prix d'Amérique ! C'est une grande fierté et je suis très heureuse d'avoir la confiance de Monsieur Bée et de Jean-Rémi. J'ai failli pleurer rien qu'à l'idée de le savoir qualifié. Et le matin, quand je suis derrière à son sulky, je me dis quand même que c'est un truc de fou ! Je n'aurais jamais pensé en arriver là".* Une femme-clé comme l'est Emilie Leleu : *"Emilie fait partie intégrante de la réussite de l'écurie. C'est elle qui prend le volant de son camion pour traverser la France et aller courir jusqu'à Cagnes ou Toulouse, et pour nous, l'expression "traverser la France entière" n'est pas qu'une expression, c'est une réalité".* Dimanche, Emilie assistera pour la première fois de sa vie à un Prix d'Amérique en direct de Vincennes. Émotions garanties.

Quant aux voisins, ce sont les chasseurs de canards qui peuvent officier du coucher au lever du soleil...

« ON COHABITE AVEC LES CHASSEURS. IL Y A PLUS DE 200 HUTTES QUI PERMETTENT DE CHASSER LE CANARD. LES COUPS DE FUSIL ? C'EST UNE HABITUDE À PRENDRE, AUSSI BIEN POUR LES HOMMES QUE POUR LES CHEVAUX MAIS JE PRÉFÈRE QUAND MÊME LEUR BOUCHER LES OREILLES. »



©Aph

Justin Bold



Les plages françaises, lieux historiques de préparation des champions

Ce sont des images qui font partie de la mémoire collective. Un cheval sur la plage lancé à pleine vitesse, le bruit des sabots qui frappent le sable, le bleu de la mer en toile de fond. C'est bien connu, historiquement, la plage a toujours la grande alliée des "Américains".

Hippiquement parlant, les références ne manquent pas, les souvenirs non plus. L'une des images les plus iconiques restant celle d'**Idéal du Gazeau** sur le littoral manchois, avec Eugène Lefevre à son sulky. "L'œil intelligent, **Idéal du Gazeau**, généreux, jamais malade, a toutes les aptitudes d'un vrai champion International. Malgré sa petite taille, son pied fragile et ses origines modestes, ce petit cheval noir aux bandages bleus, acheté une poignée d'avoine, a su sortir de l'ombre et devenir la plus grande star de l'histoire des courses. Le trotteur le plus riche du monde par ses gains comme par son palmarès faisait le bonheur des turfistes et l'admiration du public. Pour Eugène Lefèvre, son driver, et Marcel Ernault, son lad, il aimait les longues promenades relaxes sur la plage de Saint-Jean-le-Thomas qu'il a rendu célèbre" écrivait ainsi Pierrette Brès à l'époque. Plus récemment, les plages manchoises ont vu les crackes des années 2000 **Général du Pommeau** et **Jag de Bellouet** eux aussi parfaire leur condition en vue du championnat du monde du trot. Les films diffusés en très léger différé sur la chaîne des courses Equidia remplaçaient alors les photos. Le roi **Ready Cash** était quant à lui passé par les plages de Cabourg et Deauville (en photo ci-contre dans le dos de Thierry Duvaldestin / en dessous, **Idéal du Gazeau**, **Général du Pommeau** et **Jag de Bellouet**).

“ LA PLAGE A TOUJOURS LA GRANDE ALLIÉE DES "AMÉRICAINS". ”

Justin Bold à la plage

Jean-Rémi Delliaux : "On travaille surtout le fond, l'endurance. On fait de la vitesse très rarement et en se rapprochant plus du bord de mer. Un matin comme aujourd'hui (jeudi de la semaine dernière), on va faire trois fois 2.400m. en accélérant une fois. En mode récupération, **Justin Bold** est monté et là on rentre dans la mer jusqu'aux épaules du cheval, ça lui fait un bien fou".

©JCBPhotos/Equidia



©Aprh

ERIC BEE, LE BOSS

On a découvert le théâtre, puis les musiciens, place au chef d'orchestre. Eric Bée a réussi dans les affaires. Cela se voit au premier coup d'œil, au premier échange, à la première sensation. Ce souci permanent du détail, cette volonté prégnante de ne rien laisser au hasard, ce dynamisme qui frôle parfois l'hyperactivité. Tout en exposant sa vision, il ne manque pas pour autant de mettre ses hôtes à l'aise, bottes aux pieds et bonnet aux couleurs du Prix d'Amérique (quand on vous dit qu'il ne laisse rien au hasard) sur la tête. Le patron d'une entreprise de recyclage de déchets (Astradec) comptant 300 salariés nous explique ses projets d'avenir pour le site au détour d'autres questions-remarques : *"On va faire un nouveau barn ici et puis des paddocks par là, Daniel, comment il va poulain-là, et toi, Justin, il t'a plus dans le Bourgogne ?"* Ça fuse. *"Bon, j'ai réservé une table pour 13h. Manu déjeunera avec nous."*

“ FORT D'UNE POLITIQUE D'ACHAT AMBITIEUSE, QUE D'AUCUNS ONT JUGÉ AUDACIEUSE, ALORS QU'ELLE S'AVÈRE AUJOURD'HUI JUDICIEUSE. ”

Manu, c'est Emmanuel Biallais, manager de l'écurie et conseiller personnel d'Eric Bée. Homme de cheval, homme de terrain, il est un rouage incontournable de la réussite de l'écurie du Damier.

Car bien que le boss, certainement inspiré notamment par Jean-Pierre Dubois, revendique en permanence *"d'être un petit"* sa structure a connu en l'espace de six ans seulement une envolée exceptionnelle. Fort d'une politique d'achat ambitieuse, que d'aucuns ont jugé audacieuse, alors qu'elle s'avère aujourd'hui judicieuse, l'écurie d'Eric Bée a trouvé justement chez Jean-Pierre Dubois mais aussi chez Arqana Trot la matière première constituante d'une réelle réussite. **Justin Bold**, acquis 105.000 € alors qu'il n'avait jamais gagné en est bien sûr la meilleure illustration, mais **Kotkie** (134.360 € de gains) est un autre exemple. Alors, puisqu'il est question d'ambition, quelle est elle pour dimanche dans l'Amérique ? Eric Bée espère finir sur le podium, Jean-Rémi Delliaux serait heureux de terminer à l'une des cinq premières places. Question de personnalité. ■



©Aprh



©Aprh

Eric Bee au volant de son gator pour nous accompagner aux côtés de son cheval



MA "QUOUMBA", MA "JOUMBA"

Toute l'équipe de Jomba de Guez

Un peu plus d'un an après avoir remporté son premier Groupe 1, à la faveur du Prix Jag de Bellouet-Cornulier Races Q1, Jomba de Guez 1'11" a.-m. (Carat Williams) obtient la consécration du "Cornulier". Son propriétaire et éleveur, René Guezille, au travers de l'Ecurie Vautors, peut être d'autant plus fier d'elle qu'elle est issue d'une autre championne de son élevage, la millionnaire en euros Quoumba de Guez.

Quoumba de Guez 1'10" (Urfist des Prés) gagna la bagatelle de dix-huit courses, courant jusqu'à l'âge de 10 ans. Ses victoires majeures furent enregistrées dans le Groupe 2 Prix Jean-Luc Lagardère, à Enghien, ainsi que dans les Groupes 3 Prix du Plateau de Gravelle, Jamin, de Beaugency et des Cévennes. Au niveau supérieur, elle se classa également troisième des Prix de Paris (Groupe 1) et de l'Atlantique (Groupe 1) ou encore, montée, cinquième du Prix de Normandie (Groupe 1). Poulinière, elle a donné deux autres gagnants, beaucoup plus modestes, **Iervann de Guez 1'14"** m. (Coktail Jet) et **Kaolik de Guez 1'17"** (Feeling Cash). Elle a une pouliche de 4 ans, qualifiée, mais inédite, par **Bold Eagle**, baptisée **Loumba de Guez**, et un poulain de 2 ans, par Face Time Bourbon, nommé **Néo de Guez**. En 2024, elle était suivie d'un mâle de **Booster Winner** et est à terme d'ici un mois d'**Idao de Tillard**.

Un prélude nommé Lobell de Mareuil

Quoumba de Gez a pour frères aînés deux bons sujets, l'un et l'autre par **Extreme Dream**, à savoir **Lobell de Mareuil 1'15"** a.-m. et **Malvern de Guez 1'14"**. **Lobell de Mareuil** a gagné douze courses et plus de 220.000 €. Cheval tardif, il a surtout performé à partir de l'âge de 5 ans, étant à son meilleur sous la selle - en prélude à son illustre nièce ! -, discipline dans laquelle il a signé neuf de ses succès, y compris dans l'important Prix-Louis Forcinal (Groupe 2), à 6 ans. Las, sa

carrière sera interrompue peu après et, remis en route sur le tard, il ne retrouvera pas sa forme. **Malvern de Guez**, de son côté, s'est imposé à sept reprises et a cumulé quelque 100.000 €. Eclectique, il s'est exprimé favorablement, comme **"Quoumba"** et **"Lobell"**, dans les deux spécialités.

Au fil des générations...

Vanina de Mareuil 1'22" (Néron Grandchamp), la mère du trio, montra quelques moyens, en province, ne courant que sept fois, à 4 ans, pour trois victoires et trois accessits. La meilleure de sa fratrie était **Déesse de Mareuil 1'14"** (Quito de Talonay), gagnante de onze courses et de près de 250.000 €. En remontant les générations, on énumère de plus en plus de compétiteurs de pointe, au sein de cette famille, tels les classiques **Luchon 1'20"** (Saint-Léger des Trotteurs, placé du "Président") et **Vizir de Retz 1'13"** (deuxième d'un Prix de l'Etoile).

La belle contribution de Carat Williams

Carat Williams 1'10", le père de **Jomba de Guez**, continuateur du géniteur de tête, **Prodigious 1'11"**, est l'un de nos meilleurs étalons. Ce vainqueur du Critérium des 5 Ans (Groupe 1), au sein du top-10 des pères de gagnants, en 2024, est l'auteur, en cinq productions en âge de courir, incluant les "M", de deux autres lauréats de Groupe 1 en **Idylle Speed 1'10"** (Critérium des 3 Ans) et en **Global Dancer 1'10"** (Derbystoet, en Suède). On lui doit d'autres performers de ce calibre, à l'image d'**Inès des Riouls 1'10"** m. (deuxième des Prix de Vincennes, du Président de la République et des Elites), de **Juninho Dry 1'10"** (deuxième du Prix Ourasi et troisième du Prix Albert Viel), d'**In Love du Choquel 1'11"** m. (troisième du Prix Bilibili) et de **Lambda du Goutier 1'12"** m. (deuxième du Saint-Léger des Trotteurs).

JOUMBA DE GUEZ 1'11"7

Carat Williams 1'11"1 - Quoumba de Guez (Urfist des Prés (US) 1'14"4)
Alethane née en 2019

LAURÉATE DU PRIX DE
CORNUILLIER 2025 !

CARAT WILLIAMS 1'10"7	PRODIGIOUS 1'11"1	GOETMALS WOOD 1'11"9
	MISS WILLIAMS 1'16"9	IMAGINE D'ODYSSEE
JOUMBA DE GUEZ	URFIST DES PRES 1'14"8	SANCHO PANCA 1'15"2
	QUOUMBA DE GUEZ 1'10"6	QUARA WILLIAMS 1'17"1
QUOUMBA DE GUEZ 1'10"6	VANINA DE MAREUIL 1'22"9	BORGIA III
		JAVASTRALE 1'22"9
		NERON GRANCHAMP 1'19"2
		QUENNY DE MAREUIL

CARRIÈRE

3 ans : qualifiée attelé 1'20" au Mans (17/03) ; 7 courses, 3 victoires (3 a. Jallais, et Vincennes x 2), 1'14"6 a. (2.850m. Vinc.), 42.650 € / **4 ans** : 13 c., 3 v. (2 a. Vinc. / 1 m. Vinc.), Prix Jag de Bellouet-Cornulier Races Q1 Gr. 1, G. Le Gonidec Gr. 2, 1'12"1 m. (2.175m. Vinc.), 186.970 € / **5 ans** : 11 c., 2 v. (2 a. Vinc.), 2^{ème} Prix Bilibili-Cornulier Races Q2 Gr. 1, Prix P. Van Troyen et de Chenonceaux Gr. 3, 1'11"7 a. (2.700m. Vinc.), 164.340 € / **6 ans** : 2 c., 2 v. (2 m. Vinc.), Prix de Cornulier Gr. 1, Prix L. Tacquet Gr. 3, 1'12"2 m. (2.700m. Vinc.), 351.00 €

* 1^{ÈRE} MÈRE : QUOUMBA DE GUEZ - 2004 - F - par URFIST DES PRES - 1 186 790 €

- | LOUMBA DE GUEZ - 2021 - F - par BOLD EAGLE - qualifiée : 1'20"8 - meslay-du-maine - 03/08/2023 - Att -
- | KAOLIK DE GUEZ - 2020 - M - par FEELING CASH - 27 915 € - 1'17"3 - 4 victoires
- | JOUMBA DE GUEZ - 2019 - F - par CARAT WILLIAMS - 742 960 € - 1'11"7 - 🏆 Gr1 🏆 - 10 victoires
- | IERVANN DE GUEZ - 2018 - H - par COCKTAIL JET - 38 275 € - 1'14"8 - 2 victoires
- | GUEZ DE GUEZ - 2016 - F - par ROMCOK DE GUEZ
 - | NOUMBA DE GUEZ - 2023 - F - par VILLAGE MYSTIC
 - | MACHA DE GUEZ - 2022 - F - par HELGAFELL
 - | LUZO DE GUEZ - 2021 - M - par UZO JOSSELYN
- | HOUMBA DE GUEZ - 2017 - F - par LOVE YOU
 - | NAMBO DE GUEZ - 2023 - M - par BRILLANTISSIME
 - | MOUMBA DE GUEZ - 2022 - F - par NIKY

* 2^{ÈME} MÈRE : VANINA DE MAREUIL - 1987 - F - par NERON GRANCHAMP - 10 702 €

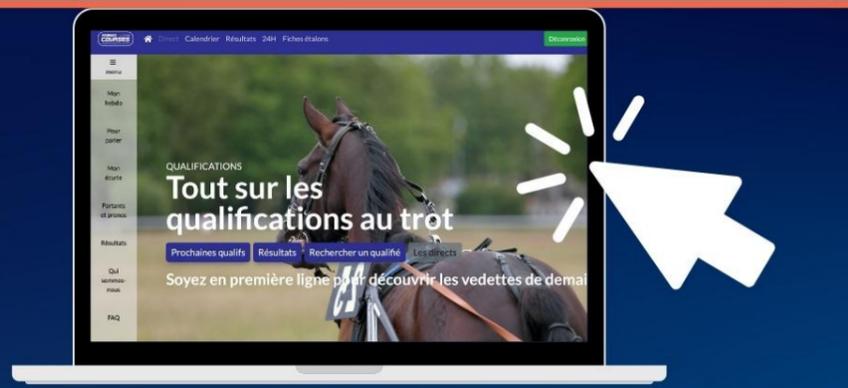
- | QUOUMBA DE GUEZ - 2004 - F - par URFIST DES PRES - 1 186 790 € - 🏆 Gr2 🏆 - 18 victoires
- | OBIANA DE GUEZ - 2002 - F - par HERMES DU BUISSON - 8 120 €
 - | ARMESS DE GUEZ - 2010 - F - par FLEURON PERRINE
 - | NABAKO DE GUEZ - 2023 - M - par VILLAGE MYSTIC
 - | KABAKA DE GUEZ - 2020 - F - par ERIDAN
 - | MOUSKIE DE GUEZ - 2022 - F - par BOLD EAGLE - 8 250 € - 1'19"1
 - | LOGODEN DE GUEZ - 2021 - M - par REAL DE LOU
 - | KABAKA DE GUEZ - 2020 - F - par ERIDAN - 256 180 € - 1'11"2 - 🏆 Gr2 🏆 - 4 victoires
 - | JALAFI DE GUEZ - 2019 - F - par OURAGAN DE CELLAND - 23 060 € - 1'18"0 - 1 victoire
 - | EVORINE DE GUEZ - 2014 - F - par TIMOKO
 - | DORINE DE GUEZ - 2013 - F - par ROMCOK DE GUEZ
- | MALVERN DE GUEZ - 2000 - H - par EXTREME DREAM - 109 650 € - 7 victoires
- | LOBELL DE MAREUIL - 1999 - M - par EXTREME DREAM - 212 210 € - 🏆 Gr2 🏆 - 12 victoires
- | JARIFAN DE MAREUIL - 1997 - M - par AND ARIFANT
- | FABIANO DE MAREUIL - 1993 - H - par SEDDOUK SUPER - 12 383 € - 2 victoires
- | HERMIA DE MAREUIL - 1995 - F - par CASH D'OCCAGNES
 - | RONAN DU LAC - 2005 - H - par HERMES PERRINE - 9 640 € - 1 victoire

* 3^{ÈME} MÈRE : QUENNY DE MAREUIL - 1982 - F - par JET DU VIVIER

- | NICE QUENNY - 2001 - F - par TENOR DE BAUNE - 19 080 € - 2 victoires
 - | CHANT DES SIRENES - 2012 - M - par OPUS VIERVIL - 342 120 € - 1'12"3 - 8 victoires
- | LENNY DE MAREUIL - 1999 - F - par COCKTAIL JET - 55 885 € - 5 victoires
 - | VAGUE SPEED - 2009 - F - par OISEAU DE FEUX - 61 740 € - 1'20"9 - 7 victoires
- | HERMES DE MAREUIL - 1995 - M - par AND ARIFANT - 46 633 € - 8 victoires
- | ELOBEL DE MAREUIL - 1992 - H - par MAJOR DE BRION - 31 687 € - 6 victoires
 - | FULL DREAM - 2015 - H - par MOOD WEST - 113 630 € - 1'13"3 - 7 victoires
- | VANINA DE MAREUIL - 1987 - F - par NERON GRANCHAMP - 10 702 € - 3 victoires

RETROUVEZ NOS INDEX EXCLUSIFS DES **ENTRAÎNEURS** POUR LES COURSES DE DEMAIN

WWW.PROVINCE-COURSES.FR



AU PROGRAMME

DIFFUSION

ANGERS

C1 - 13H45 (7 COURSES)

ARGENTAN

C1 - 13H00 (7 COURSES)

SAINT-GALMIER

C1 - 17H45 (8 COURSES)

VINCENNES

C1 - 13H23 (10 COURSES)



Nous y sommes ! À 24 h de la Legend Race, le programme de samedi nous donne tout de suite le tempo avec 10 courses dont les deux classiques Prix Ourasi (Gr.1) et Bold Eagle (Gr.1), sans oublier les Prix Paul viel (Gr.2) et Roquépine (Gr.2), réservés aux meilleurs 3 ans. Saint Galmier lancera sa réunion Premium à 17h45. Angers et Argentan évolueront en CSI. ■

ON JOUE QUOI ?

S'il y avait un cheval à jouer par réunion (premium et CSI), on jouerait celui-ci !

CHEVAL	HIPPODROME	COURSE	HEURE
LIMBOURGOIS (402)	ARGENTAN	PRIX JEAN-CLAUDE MONTHEAN (C4)	14H30
LITTLE DAIDOU (310)	VINCENNES	PRIX DES ANDELYS (C3)	14H33
LALICIO BELLO (306)	ANGERS	PRIX TOSCAN (C3)	14H45
ICARE DE TROIS (603)	SAINT-GALMIER	PRIX LE BIG BOSS (C6)	20H22



RETROUVEZ NOS INDEX EXCLUSIFS DES **ÉTALONS** POUR LES COURSES DE DEMAIN

WWW.PROVINCE-COURSES.FR

DIFFUSION : **1 COUPE INTERCONTINENTALE DES AMATEURS - (13H23)**

Premium - Att. - (F) - Amateurs-auto. - 15 000 € - 2100m

1. GRAFFITI BOND 		H. Tjalsma
2. ECLIPSE DU NOYER 		A. Escandell Cardenas
3. HUNADORA 		M. Zaccherini
4. HILLONA DE NESLE 		M. Gunnarsson
5. GALOPIN DE BIANCA 		B. Demoulin
6. FIRST DE ROUGEMONT 		J. Preining Jr.
7. GIZMOGOLD 		S. Kube
8. IKAROS 		Paul a Minore
9. HASCHELEY BERRY 		M. Andreasen
10. GUEPARD GRIFF 		J. Gafa
11. FANFARO BELLO 		T. Tanczer
12. HERINE D'OCCAGNES 		M. Salminen
13. IDEAL FLEURI 		N. Guglielmi
14. FIANARANTSOA 		S. Laboutique

2 PX DE CHALONS EN CHAMPAGNE - (13H58)

Premium - Att. - (D) - Femelles - Euro. - 40 000 € - 2700m

1. FLY LR 		Massimiliano Castaldo
2. FALAISE DANCE 		M. Smorgon
3. QUEEN OF PARIS 		F. Lagadeuc
4. GOSA GOSING 		B. Goop
5. FLORIS DAY BAR 		A. Guzzinati
6. LITTLETON LANDING 		E. Raffin
7. FRANCESINA ORS 		M. Minopoli Jr.
8. FIAMMETTA FERM 		A. Greppi
9. LA BOMBONERA 		G. Junod
10. L'ILE D'HAUFOR 		D. Thomain
11. FEDE JET 		V. d'Alessandro Jr
12. LADY BIRD JENILAT 		M. Abrivard
13. FREISA ROC 		G. Gelormini
14. FREYA T BOKO 		J. Van Rijn
15. FLAVIA BROS 		A. Gocciadoro

3 PX DES ANDELYS - (14H33)

Premium - Monté - (B) - 52 000 € - 2175m

1. LOTUS PAULOIS 		J. Carre
2. LIO RENKA 		B. Rochard
3. LITTLE DRAGON 		A. Barrier
4. LEONARD DU CLOS 		A. Barthelemy
5. LOVE'S SECRET 		E. Raffin
6. LOOKING FRANCE 		F. Desmigneux
7. LAFOLLY DELO 		V. Saussaye
8. LA SEGNORA PIYA 		P.Y. Verva
9. LOLA DAIRPET 		S.E. Pasquier
10. LITTLE DAIDOU 		M. Mottier
11. LEVADIA 		A. Voisin
12. LORD CATH 		P.Ph. Ploquin
13. LE BEST MADRIK 		Guillaume Martin
14. LABEL DE LARRE 		A. Collette

4 PX BOLD EAGLE - (15H15)

Premium - Att. - (1) - Internationale - 300 000 € - 2700m

1. IMMORTAL DOC 		P.Ph. Ploquin
2. KANTO AVIS 		G. Gelormini
3. KOKOTE 		M. Mottier
4. KATINKA DU MOUCHEL 		Cl. Duvaldestin
5. KEENAN DE JOUDES 		J.Ph. Monclin
6. KHAL'S FELLA 		F. Nivard
7. KAYA DREAM 		Etienne Dubois
8. ENCIERRO (ITY) 		G. Lo Verde
9. KING OPERA 		W. Bignon
10. KRISTAL JOSSELYN 		A. Barrier
11. KSAR 		M. Abrivard
12. EXECUTIV EK 		A. Gocciadoro
13. NINETTA BOKO 		J.M. Bazire
14. KALIF LANDIA 		E. Raffin
15. EAST ASIA 		B. Goop
16. KANA DE BEYLEV 		B. Rochard
17. KILMISTER 		A. Abrivard
18. KOCTEL DU DAIN 		D. Thomain

5 PX ROQUEPINE - (15H50)

Premium - Att. - (2) - Femelles - Internationale - 150 000 € - 2700m

1. GINGER WISE AS 	A. Gocciadoro
2. GRACE BREED 	M. Minopoli Jr.
3. MIRATISSIME 	A. Collette
4. MASINA DE TILLARD 	Theo Duvaldestin
5. MONEGASQUE 	M. Mottier
6. MUSCADE LEMAN 	B. Robin
7. MARGAUX DES ARRIS 	F. Lagadeuc
8. MASSIVE ATTACK 	Y. Lebourgeois
9. MORALITY 	J. Dubois
10. MISTY GREEN 	W. Bignon
11. MONICA JISCE 	C. Delbecq
12. MAGIC AMERICA 	E. Raffin
13. MELBA DU GERS 	J.M. Bazire

1ÈRE FOIS DÉFERRÉS DES 4

CHEVAL	FERRURE
IDEAL FLEURI (113)	D4
FALAISE DANCE (202)	D4
GOSA GOSING (204)	D4
FLORIS DAY BAR (205)	D4
FRANCESINA ORS (207)	D4
FEDE JET (211)	D4
FREISA ROC (213)	D4
FREYA T BOKO (214)	D4
FLAVIA BROS (215)	D4
LIO RENKA (302)	D4
LEONARD DU CLOS (304)	D4
LAFOLLY DELO (307)	D4
LA SEGNORA PIYA (308)	D4
LITTLE DAIDOU (310)	D4
KEENAN DE JOUDES (405)	D4
ENCIERRO (ITY) (408)	D4
EAST ASIA (415)	D4

DIFFUSION : 

6 PX OURASI - (16H25)

Premium - Att. - (1) - Internationale - 300 000 € - 2700m

1. LAPIS LAZULI 		J.M. Bazire
2. LIGHT MY FIRE 		F. Nivard
3. LONDON 		M. Mottier
4. L'AMOURPOURBLANCA 		Ch. Martens
5. LITTLE BROWN 		D. Thomain
6. LEMON TREE 		B. Rochard
7. LUCKY JACKSON 		N. Bazire
8. LARGO DE CASTELLE 		A. Abrivard
9. LOULOU DE MYE 		T. le Beller
10. LOTTA BOURBON 		G. Gelormini
11. LUCIANO MENUET 		Y. Lebourgeois
12. LOMBOK JIEL 		P.Y. Verva
13. FIRST OF MIND 		A. Gocciadoro
14. LOVINO BELLO 		E. Raffin
15. FRANK GIO 		M. Abrivard

7 PX PAUL VIEL - (17H00)

Premium - Att. - (2) - Mâles - Internationale - 150 000 € - 2700m

1. MILORD D'IRAI 	A. Barrier
2. MISTRAL DU GOUTIER 	P.Y. Verva
3. GOLIMPIO D'OR 	M. Minopoli Jr .
4. MEMPHIS DE BRASSE 	G. Gelormini
5. MAKE A DREAM 	J. Dubois
6. MAITRE JACQUES 	A. Abrivard
7. MAT MANATHIS 	A. Prat
8. GOLDEN GIO 	M. Abrivard
9. MAESTRO RIVER 	E. Raffin
10. MAGNUM DU CHOQUEL 	F. Lagadeuc
11. MONZON NORMAND 	Y. Lebourgeois
12. MACK DE BLARY 	Theo Duvaldestin

8 PX DU LUXEMBOURG - (17H35)

Premium - Att. - (3) - Internationale-auto. - 100 000 € - 2100m

1. INEXESS BLEU 		A. Abrivard
2. MISTER HERCULES 		Y. Lebourgeois
3. GASPARD D'ANGIS 		E. Raffin
4. GENDREEN 		Leo Abrivard
5. FACE TIME 		M. Abrivard
6. BANDERAS BI 		A. Gocciadoro
7. ELITE DE JIEL 		F. Ouvrie
8. HAPPY AND LUCKY 		A. Lamy
9. ORACLE TILE 		B. Rochard
10. HAVE SEVEN 	N. Bazire	
11. JUNINHO DRY 		P.Ph. Ploquin
12. CASH BANK BIGI 		G. Gelormini
13. GLOBAL ETALON 		D. Thomain
14. BRAMBLING 		B. Goop

9 PX DE VITTEL - (18H10)

Premium - Att. - (C) - Euro. - 68 000 € - 2700m

1. ADAMO DIPA 		F. Ouvrie
2. ETHAN DRIVE 		J.M. Bazire
3. FEU DE REVOLTE 		R. Jajolet
4. GALION 		E. de Jesus
5. GOLD D'ECROVILLE 		M. Legros
6. ASTRONASCENTE ZAC 		A. Abrivard
7. FICIMER 		J.Ch. Sorel
8. EQUEJUELO 		Ch. Martens
9. GUERRIER CASTELETS 		M. Abrivard
10. GARANCIO BELLO 		G. Gelormini
11. FLYING BRICKELL 		Cedric Terry
12. BEHIND BARS 		B. Goop
13. FILOU DE LARRE 		D. Thomain
14. GAI MATIN 		E. Raffin
15. GORDON MIJACK 		B. Rochard
16. GAULTHERIA 		M. Mottier

10 PX VARENNE - (18H45)

Premium - Att. - (D) - Femelles - 40 000 € - 2700m

1. KILLARNEY 		M. Mottier
2. KALINE DU LOCHEUR 		D. Brohier
3. KARLITA MADRIK 		A. Abrivard
4. KIMIKO DU DOUBS 		Y. Lebourgeois
5. KEY OF LOVE 		E. Raffin
6. KELLE CLASS 		P. Belloche
7. KALINE DE FAEL 		Theo Duvaldestin
8. KOSY D'ERONVILLE 		A. Rebeche
9. KAGNOTTE D'AZIF 		T. le Beller
10. KAROLINE CALINE 		A. Barrier
11. KASSIOPEE WIND 		C. Mesnil
12. KETY DU GOUTIER 		Cl. Duvaldestin
13. KEEN OF THE NIGHT 		M. Abrivard
14. KELLY JANE 		J. Dubois
15. KEEP ON ROLLING 		D. Thomain
16. KALITA D'HENINEL 		A. Lamy

1^{ÈRE} FOIS DÉFERRÉS DES 4

CHEVAL	FERRURE
LAPIS LAZULI (601)	D4
LIGHT MY FIRE (602)	D4
LONDON (603)	D4
LEMON TREE (606)	D4
LOULOU DE MYE (609)	D4
LOTTA BOURBON (610)	D4
LOMBOK JIEL (612)	D4
FIRST OF MIND (613)	D4