

CHAQUE VENDREDI ON DOUBLE LA MISE !



24 AU TROT



24 LE MAG

24 AU TROT

BY PROVINCE COURSES

LA UNE DE L'ACTU
PAGES 2 ET 3

L'ACTU EN BREF
PAGES 4 ET 5

24H LE MAG
PAGES 6 À 39

AUX COURSES DEMAIN
PAGES 40 À 43

2 **24** LA UNE DE L'ACTU

[VU SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX]



**Impressionnant !
La vitesse, la technique.**

L'ACTUALITÉ DES CRITÉRIUMS VUE PAR LES CRÉATEURS DE CONTENUS

Rendez-vous incontournables des fans des courses au trot, les Critériums n'ont pas forcément l'aura qu'ils méritent chez les spectateurs occasionnels de nos hippodromes. Dans la lignée de l'appellation « Championnat de France », les trois classiques de demain à Vincennes ont ainsi fait l'objet d'un traitement particulier de la part de créateurs de contenus, accompagnés dans leurs démarches par la SETF. Éclairage.

Vous les avez peut-être découverts ces dernières semaines si vous êtes adepte d'Instagram*. Ces formats courts destinés aux jeunes générations (mais pas seulement) permettent un regard nouveau et souvent rafraîchissant sur notre activité hippique. Une fenêtre ouverte par ces créateurs de contenus à leurs milliers de 'followers' composant leurs communautés respectives.

**Ces contenus sont à retrouver le compte Instagram @Trotteur.francais*



**NOUVEAU LOGO.
TOUJOURS 100€ DE BONUS.***

* Offre de bienvenue réservée aux nouveaux joueurs. Les dépôts doivent être joués 1x pour être retirable. Détails: 100% de votre 1er dépôt est doublé en bonus (crédits de jeu non retirable), jusqu'à 100€. Voir conditions sur ZETurf.

LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX : PERTES D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION... RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR (09 74 75 13 13 - APPEL NON SURTAXÉ)

C'est ainsi que la stratégie mise en place par les équipes de la société-mère fait en sorte de balayer largement dans le spectre hippique : de l'attachement viscéral à nos territoires, "là où naissent les champions de demain", au centre d'entraînement parisien moderne, en passant par la carte postale maritime normande et à l'immersion d'un sportif, lui-même champion de France (de cyclo-cross en l'occurrence en la personne de Steve Chainel), le panel des traits de notre activité est quasi complet.

En résumé, deux piliers ont été identifiés. Ils nous sont présentés par Thibaut Ceffrey, responsable digital SETF : "Le premier regroupe la thématique territoire, immersion et incarnation. 'Margauxenfrance', 'levoyageurenfrance' et 'guillaumepayen' ont ainsi proposé des découvertes personnelles de Grosbois, de la famille Baudouin et de leur centre d'entraînement et de la championne **Nocive du Choquel** chez Nicolas Bridault. Le second rejoint la dimension sportive des courses. On fait ainsi découvrir Grosbois à Steve Chainel au côté d'un autre champion cycliste Sylvain Chavanel (driver amateur et propriétaire) alors que 'sportmomentfr' a rencontré **Lombok Jiel** sur les plages de Deauville. L'accueil est extrêmement favorable de la part des créateurs des contenus : il sont tous émerveillés par la richesse de notre activité, le professionnalisme des acteurs des courses et la qualité des images qu'ils peuvent produire."

Géré à 100% en interne par les équipes de la communication du Trot, cette séquence se conclura ce samedi par de nouveaux opus proposés par les différents intervenants et la présence de Steve Chainel dans le rôle d'ambassadeur. Pour ceux qui ont l'habitude de le suivre lors des retransmissions des plus grandes compétitions de cyclisme sur Eurosport, on se doute qu'il saura commenter avec audace l'actualité de la grande journée qui nous attend. On peut même en saliver d'avance.

Vers un groupe de supporters de cyclistes

Les amateurs de la 'petite reine' auront certainement un regard sur cette réunion des Critériums 2026. Car en plus de la présence de Steve Chainel, Valentin Madouas, qui sera en pleine étape du Tour d'Espagne, est l'un des co-propriétaire de **Mistral du Goutier**, candidat au Critérium des 4 Ans.



LES RÉSULTATS

DE LA RÉUNION DE VINCENNES

DANS L'ÉDITION DE DEMAIN SAMEDI

24 AU TROT



RAPPEL : CABOURG ACCUEILLE CAEN

En raison des restrictions d'arrosage en vigueur dans l'agglomération caennaise, les réunions de courses initialement programmées le mercredi 16 septembre 2026 et le samedi 19 septembre 2026 sur l'hippodrome de Caen seront transférées sur l'hippodrome de Cabourg.

Avant, la séance de qualifications initialement programmée le mardi 15 septembre 2026 est également transférée à Cabourg.

INEXESS BLEU VERS LE GRAND PRIX DE WALLONIE

Avant les forfaits de ce samedi, **Inexess Bleu** ([Vittel de Brévol](#)) qui faisait partie des engagés du Grand Prix du Centre-Est de mercredi prochain à Feurs a été retiré de la liste et est attendu le 19 septembre à Mons dans le Grand de Prix de Wallonie (Gr.1), dernière étape de l'UET Elite Circuit avant la Finale du 11 octobre à Turin (Italie). Rendez-vous dans notre édition de demain samedi pour connaître les restants engagés.

Infos associations

La SNECTF vient de faire paraître son bulletin n°3 (Voir ce [lien](#)) entièrement consacré à la question du transport de semence et au sujet duquel l'association avait co-signé une lettre ouverte à retrouver dans ce nouvel opus avec l'éclairage du Pr Jean-Marie Denoix.

Toujours à ce sujet, notez que lors du salon Normandy Horse Meet'Up, la semaine prochaine à Deauville, un colloque animé par Stéphanie Fougerolle, mercredi à 16h45, abordera ce thème de façon globale (pas spécifiquement au cas trotteur). Le titre du colloque : *"Semence réfrigérée et congelée : optimiser les pratiques pour améliorer les performances en reproduction équine."*

CLÉA ROGER PASSE PROFESSIONNELLE À CHARTRES

Battue de peu mardi à Vincennes, Cléa Roger (23 ans) franchit trois jours plus tôt le poteau en tête, à Chartres, en selle sur **Looking du Caieu** ([Look de Star](#)) pour l'entraînement de Bernard Piton. Une victoire synonyme de passage dans les rangs des professionnelles puisqu'il s'agit de sa 50ème. *"Il y a de la joie de passer professionnelle et aussi un peu de tristesse car ça met plein de choses derrière. Maintenant il va falloir aller de l'avant et j'espère que ça va continuer. Je vais essayer de faire les choses bien et de garder les chevaux avec lesquels j'ai réussi"*, a réagi sur Equidia Racing la jeune femme qui travaille chez Jonathan Vanmeerbeck à Grosbois depuis plus de trois mois. Dans le volet #4 de notre série "L'été, la saison des apprentis" (lire [ICI](#)), Cléa Roger, qui a débuté chez Gaëtan Ligeron, nous avait répondu quant à ses objectifs jusqu'à la fin de l'année : *"Continuer d'être régulière et passer professionnelle"*. Voilà qui est fait !



Cléa Roger

1ère | PRIX DOMUS VI

Att - 2825 m - Course G - 6 000 €



JOKAI DES ROIS 1'16"
Oardo x Angelique du Rez (Ideal de l'Iton)
Driver : A. Neirinck - Entraîneur : F. Ghekiere
Propriétaire : E. Izzo - Eleveur : Ph. P. Leroi



2e

Jaballa 1'16"2 Repeat Love x Caballa Landela
Driver : S. Laboutique - Entraîneur : N. Delamarre

3e

Item Buissonay 1'15"9 Very Nice Marceaux x Cybele Buissonay
Driver : M. Hawas - Entraîneur : B. Rouer

4e : Kepi des Monts - 5e : Kadabra - 6e : Kilanta Pasmarrick - 7e : Jouvence d'Amour

2e | PRIX PMU O GROS L'O MAINVILLIERS

M - 2800 m - Course F - 18 000 €



LOOKING DU CAIEU 1'15"5
Look de Star x Virgule du Caieu (Goetmals Wood)
Jockey : C. Roger - Entraîneur : B. Piton
Propriétaire : B. Piton - Eleveur : P. le Touze



2e

Leu des Bois 1'15"8 Dreamer Delo x Enigme du Gaultier
Jockey : R. Vilault - Entraîneur : Th. Lebrec

3e

Leader du Rib 1'16" Fabulous Wood x Elda du Rib
Jockey : C. L. David - Entraîneur : Th. Lebrec

4e : Larpent Celeste - 5e : Le Missouri - 6e : Leo des Keches - 7e : Lucie

3e | PRIX AM CONSULT

Att - 2800 m - Course E - 19 500 €



NOBEL DU CHOQUEL 1'16"6
Italiano Vero x Caline du Choquel (Love You)
Driver : B. Rochard - Entraîneur : N. Bridault
Propriétaire : B. Bridault - Eleveur : B. Bridault



2e

Never Alone 1'16"6 Village Mystic x Urfa Mesloise
Driver : P. Ph. Ploquin - Entraîneur : C. Heslouin

3e

Noiraud des Glenan 1'16"8 Ducato Bourbon x Etincelle Bleue
Driver : A. Collette - Entraîneur : K. Leblanc

4e : Nirvana d'Eurvad - 5e : Nagano du Campdos - 6e : Navajo de Niel - 7e : Nirvana Boko

4e | PRIX FONCIA BRETTE

Att - 2800 m - Course E - 19 500 €



NORDIC GIRL 1'16"9
Doberman x Gaelique Girl (Texas Charm)
Driver : P. Ph. Ploquin - Entraîneur : C. Heslouin
Propriétaire : L. Delcarri - Eleveur : L. Delcarri



2e

Nun Warrior 1'16"9 Village Mystic x Honesty Love
Driver : M. Mottier - Entraîneur : B. Goglin

3e

Nina de Pourprix 1'16"9 Ducato Bourbon x Harafale Pasmarrick
Driver : F. Nivard - Entraîneur : P. Danet

4e : Nuit du Quenne - 5e : Nymphe de Bais - 6e : Nika du Fers - 7e : Napa Valley Zen

5e | PRIX CHARTRES METROPOLE

Att - 2825 m - Course B - 29 000 €



MOSTRA DE CHANLECY 1'16"3
Hohneck x Fast Destinee (Univers de Pan)
Driver : B. Rochard - Entraîneur : C. Buhigne
Propriétaire : Ec. de Chanlecy - Eleveur : Cl. Jorion



2e

Mystere Cerize 1'16"3 Up And Quick x Utopie Cehere
Driver : A. Duperche - Entraîneur : A. Duperche

3e

Magico de Lou 1'15"7 Un Mec d'Heripre x Flora de Lou
Driver : A. Bourgoin - Entraîneur : B. Bourgoin

4e : Muscade Leman - 5e : Marcus Berry - 6e : Maja d'Olmen - 7e : Missandei

6e | PRIX ALPINE CHARTRES

M - 2800 m - Course F - 20 000 €



KOSMOS DU BOIS 1'15"1
Nil du Rib x Comete Majyc (Baccarat du Pont)
Jockey : M. Mottier - Entraîneur : C. Beileard
Propriétaire : C. Beileard - Eleveur : S. Gendron



2e

Julietta Vici 1'15"4 Ricimer x Loutre du Ruisseau
Jockey : S. E. Pasquier - Entraîneur : B. Ch. Riviere

3e

Jadore Girl 1'15"6 Un Charme Fou x Star Girl
Jockey : M. Champenois - Entraîneur : J. E. David

4e : Karry White - 5e : Komele - 6e : Kairave des Baux - 7e : Kessler Celeste

7e | PRIX MON PARIS IV

Att - 2825 m - Course F - 20 000 €



LORD MIL 1'15"2
Oiseau de Feux x Fiere de Touchyvon (Kaisy Dream)
Driver : B. Rochard - Entraîneur : R. Julien
Propriétaire : Ec. Mil'stud - Eleveur : J. Juge



2e

La Candeur 1'16"1 Offshore Dream x Candela
Driver : J. Raffestin - Entraîneur : J. Raffestin

3e

Largo Tejy 1'16"1 Gala Tejy x Bora Fligny
Driver : Ch. Chalon - Entraîneur : Ch. Chalon

4e : Look Happy - 5e : Liesse du Chene - 6e : Leolio - 7e : Leader du Mouchel

8e | PRIX L'ECHO REPUBLICAIN

Att - 2825 m - Course F - 26 000 €



JAGUAR D'ESCRIT 1'16"9
Brillantissime x Tahiti d'Escrit (Goetmals Wood)
Driver : M. Mottier - Entraîneur : F. M. Morin
Propriétaire : F. M. Morin - Eleveur : J. Parrot



2e

Kiss Atout 1'16"4 Saxo de Vandel x Chipie d'Atout
Driver : T. Duvaldestin - Entraîneur : Th. Duvaldestin

3e

Kalicine 1'17"1 Very Nice Marceaux x Angeline
Driver : F. Nivard - Entraîneur : V. Th. Renault

4e : King Sun Draliam - 5e : Karina Josselyn - 6e : Junior Steed - 7e : Kitaliano Algreff

24 LE MAG

VOTRE SUPPLÉMENT WEEK-END

n°86

SPÉCIAL



CRITERIUMS

— 3/4/5 —

- LA GRANDE
INTERVIEW DE
VICTOR LANGLAIS

- JOËL HALLAIS
ET LES
CRITÉRIUMS

- PORTRAIT
DE PASCAL
LELIÈVRE

SOMMAIRE

24H LE MAG

VOTRE SUPPLÉMENT WEEK-END

DE NÉO DE JOUDES AUX VENTES

La grande interview de Victor Langlais



INFOGRAPHIE

Qui sont les drivers et entraîneurs à la recherche de leur premier critérium ?



LE GRAND TEMOIN

Joël Hallais, en mode critérium



PORTRAIT

Pascal Lelièvre porté par le "Mistral"



RETROSPECTIVE

Retour sur les gagnants du Trophée Vert 26



QUESTIONS DOULOUREUSES ET EFFETS COLLATÉRAUX



FABIEN CAILLER

Le sujet est inéluctable. Il fallait bien qu'un jour quelqu'un pose la question sur la table : a-t-on encore les moyens d'avoir 230 hippodromes en France en 2026 et à l'avenir ? La question est légitime, de bon sens, économiquement parlant, mais aussi parfois de sécurité. Personne ne peut sérieusement prétendre que le sujet n'existe pas. Il est réel, documenté, connu de tous les acteurs de la filière depuis des années. Mais il est aussi tellement douloureux, tellement délicat, qu'il mérite la plus grande attention et, surtout, la plus grande concertation.

Or, quelle surprise d'apprendre que LeTROT et la FNCH n'ont été qu'informés des travaux menés par la task force de France Galop sur la cartographie des hippodromes, et non consultés, a minima, encore moins associés à une véritable co-construction du projet. Deux entités qui représentent des centaines d'hippodromes, des milliers de bénévoles et de salariés, mises devant le fait accompli d'une réflexion qui engage pourtant l'avenir commun des courses françaises dans leur ensemble via leur socle : les courses en régions.

Car pour ce qui concerne les réunions PMH, les effets collatéraux seront nombreux. Comment les hippodromes mixtes vont-ils gérer leur calendrier, leur budget, leur recherche de partenaires et de subventions locales quand il leur faudra passer, par exemple, de trois réunions à une seule faute de courses de galop ? Comment faire appliquer de telles décisions en l'espace de trois mois, quand il a fallu des années pour seulement oser les poser sur la table ? Comment construire un calendrier en quelques semaines, voire quelques jours, alors que certaines sociétés de courses ont découvert ce jeudi, par voie de presse, les propositions de France Galop les concernant directement ?

On ne réforme pas un maillage hippique vieux de plus d'un siècle à marche forcée, sans les principaux intéressés dans la boucle dès le premier jour. La méthode compte autant que le fond, et une bonne idée mal engagée peut se transformer en fracture durable.

Les temps sont difficiles, chacun le sait, chacun le vit sur le terrain. Alors, vraiment, plus que jamais, le travail commun et la réflexion partagée s'imposent. Il n'y a rien à gagner à avancer chacun de son côté. Il est encore temps de corriger la méthode. Il ne le sera peut-être plus demain.



© ScoopDye

Victor Langlais

LA GRANDE INTERVIEW DE VICTOR LANGLAIS

Toujours en mouvement, le courtier Victor Langlais, aussi actif au trot qu'au galop, nous appelle depuis la Pologne où il est en prospection à trois jours de la réunion des Critériums 3/4/5 à Vincennes. Il sera bien là samedi pour assister à la performance de Néo de Joudes, le rival désigné de Nocive du Choquel dans le Critérium des 3 Ans (Groupe 1). Il ne sera pas seul, car les courses sont toujours pour lui synonymes de partage et d'échange, ce qui n'empêche pas le business. C'est d'ailleurs comme cela qu'il a créé l'Écurie Daytona Stable avec Martin d'Archimbaud, forte d'une trentaine de jeunes associés, sous les couleurs de laquelle court le poulain entraîné par Jean-Philippe Monclin et drivé par Éric Raffin. En pleine période des ventes de yearlings, c'est aussi l'occasion de l'interroger sur sa vision d'un marché qu'il connaît parfaitement et dont il est un des acteurs. Pendant l'heure qu'a duré cette grande interview, Victor Langlais a également abordé divers sujets d'actualité, comme les paris hippiques et la recherche de nouvelles ressources de financement pour la filière.

24h le Mag.- Néo de Joudes fait partie des poulains les plus en vue du Critérium des 3 Ans neuf mois après ses débuts. Son ascension déjà validée par une 2ème place dans le Prix Albert Viel en juin est-elle conforme à vos attentes ?

Victor Langlais.- Néo de Joudes a rapidement montré des très jolies choses à Jean-Philippe Monclin. Il a toujours été très facile, ne faisant pas preuve de caractère. C'est vraiment le cheval dont on n'entend jamais parler, qui ne voit jamais le véto. Avec les poulains qu'il estime, Jean-Philippe aime bien leur donner un peu de métier en les courant en province pour débiter, sur des profils un peu différents et avec des circonstances de course un peu différentes aussi. C'est ce qui s'est passé pour "Néo" jusqu'au Groupe 2 (Prix Paul Karle), à

Vincennes, en mai, qu'il a remporté et a ainsi confirmé l'estime qu'on lui portait.

Même s'il n'a couru que huit fois seulement, il dégage pourtant une certaine expérience. Qu'en pensez-vous ?

Il a en effet relativement peu couru, mais a une bonne expérience et un profil finalement assez complet. Il va continuer à progresser en prenant du métier. Mais c'est la même chose pour beaucoup de nos concurrents samedi. Je pense ainsi à **Nobel du Rib** et à des chevaux comme ça qui arrivent sur le Critérium avec des profils assez similaires. Nous, on a la chance d'avoir déjà pu confirmer au plus haut niveau. Le poulain est bien et nous fait vraiment plaisir d'autant que ce ne sont pas des performances obtenues dans la douleur.

“ CET ÉTÉ, AVEC LES
CHALEURS INTENSES, ON A
VRAIMENT ESSAYÉ DE LUI
FAIRE UN PROGRAMME EN
ÉVITANT DES COMBATS DURS.
”

Un peu à l'image de sa préparation pour le Critérium, non ?

Cet été, avec les chaleurs intenses, on a vraiment essayé de lui faire un programme en évitant des combats durs qui auraient pu lui rester un peu dans les jambes. C'est pour cette raison, avec la délocalisation de la première préparatoire à Enghien, qu'on a préféré finalement prendre l'option de la Yearling Cup et aller ensuite directement sur le Critérium.

De toute façon, Jean-Philippe a la main sur le programme. On ne va pas s'inventer des rôles que l'on n'a pas. Le programme retenu avait d'autant plus de sens que le cheval a enchaîné depuis ses débuts de manière assez régulière, sans avoir de vrais breaks. Et puis, courir la Yearling Cup, une épreuve avec une belle allocation pour laquelle le poulain était qualifié, permet de saluer l'initiative d'Arqana Trot. Je pense d'ailleurs que, dans le futur, il y aura assez régulièrement des acteurs privés qui apporteront une nouvelle source de financement à la filière en sponsorisant des courses notamment.

Sa performance vous a-t-elle satisfait ?

Avec tout le respect qu'on a pour cette course, c'était vraiment une préparatoire en vue du Critérium trois semaines plus tard. L'idée était de faire le meilleur résultat possible avec un cheval ferré assez lourd et à 80-90 % de son niveau de forme. Le rôle de grand favori a fait que on s'est retrouvé finalement un petit peu à être attendu, donc à devoir venir en deuxième épaisseur. **Nob Hill**, qui a énormément de vitesse de base, aurait été compliqué à prendre sur un "bout" pour venir en tête ou, du moins, notre cheval y aurait laissé beaucoup de force. Du coup, le déroulement a fait vraiment le jeu de **Naya d'Eronville**, qui avait couru tout l'été, était dans sa robe de mariée et est une très bonne pouliche. **Nob Hill**, qui a fait tous les combats depuis ses débuts, nous sert vraiment de référence pour juger de la performance de notre poulain et je la trouve vraiment bonne.

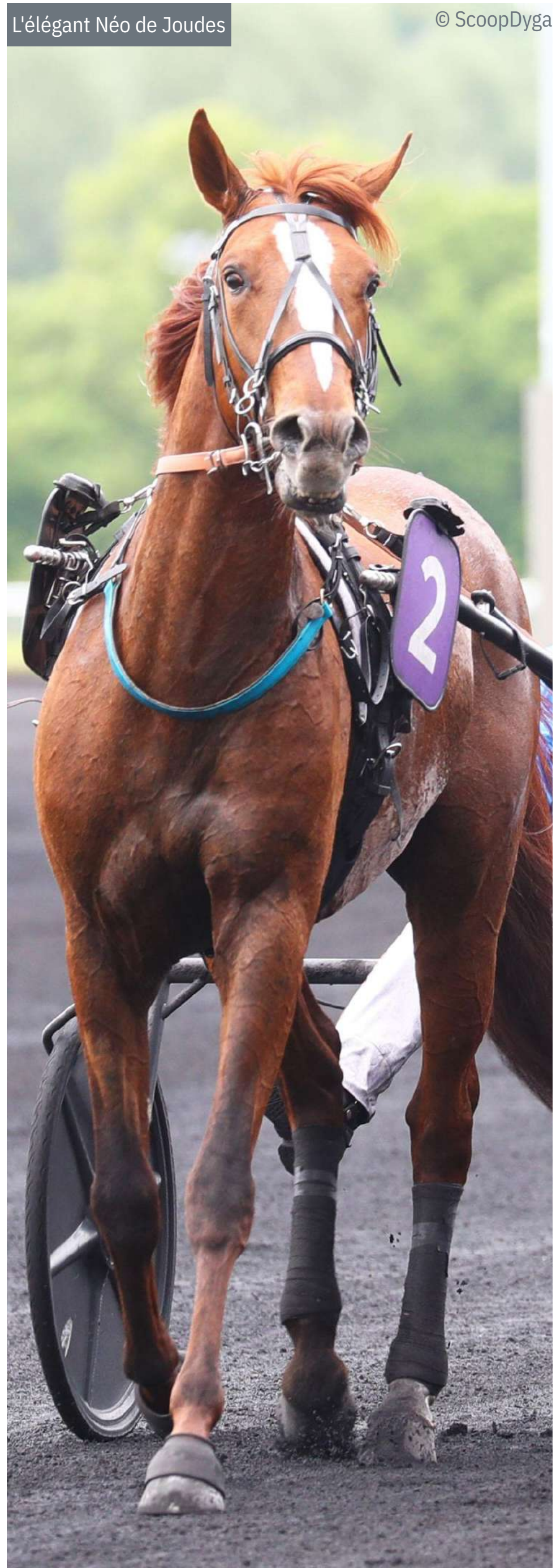
“ AVEC LE PLEIN DE PARTANTS (15), VOUS POUVEZ ÊTRE EXPOSÉ AUX ALÉAS DE COURSE, SURTOUT AVEC DE JEUNES CHEVAUX DONT CERTAINS N'ONT PAS FORCÉMENT BEAUCOUP D'EXPÉRIENCE. ”

Quelles sont vos attentes samedi ?

Avec le plein de partants (15), vous pouvez être exposé aux aléas de course, surtout avec de jeunes chevaux dont certains n'ont pas forcément beaucoup d'expérience. Vous pouvez vous faire emmurer vivant comme on l'a été dans le "Albert Viel" et, du coup, trouver le passage un peu tardivement avant de faire une magnifique course mais en étant troisième, quatrième ou cinquième. Malheureusement, ça fait partie des courses. Il faut l'accepter. En tout cas, sur les critères qu'on contrôle, le cheval est très bien et la préparation s'est bien passée.

L'élégant Néo de Joudes

© ScoopDyga



L'ambition est-elle de gagner ?

Oui bien sûr. Après, on a été battus par **Nocive du Choquel** dans le "Albert Viel". Ce que j'espère, c'est qu'on aura une course, elle comme nous, limpide et qui permette d'avoir un vrai duel. Mais il n'y aurait pas de honte à être battu par **Nocive du Choquel** qui sort de l'ordinaire et confirme. On veut que notre cheval fasse sa course si possible sans aléas et en pouvant s'illustrer à 100 %. À partir de là, il finira à la place qui sera la sienne. On veut le voir faire sa course et rentrer sans atteinte. Le reste est du bonus.

C'est quand même important de remporter ce Critérium, non ?

Bien sûr ! C'est même essentiel. À mes yeux, le Critérium des 3 Ans est l'un des plus beaux. On a une vraie chance de le gagner, ce qui rajoute un peu de pression. On n'a pas coché la case "courir pour se faire plaisir". On se voit une très belle chance. Mais ce sont des chevaux qui ont des carrières assez longues à faire. Une victoire dans le Critérium ne doit pas être au détriment de la suite de la carrière. "**Néo**" est tout neuf, il n'est pas encore complètement venu selon nous. Ça serait une super étape, mais je pense qu'il peut avoir une carrière assez longue.

À vos yeux, quelles sont ses principales qualités ?

Il est froid comme le marbre. Jean-Philippe me dit toujours quand je fais le tour de l'écurie qu'il en a deux qui sont constamment allongés à dormir : **Idéal Lignerries** et **Néo de Joudes** ! Il y a donc peut-être un lien (sourire). Quand tous les autres sont à la porte de leur box à regarder ce qui se passe

au moindre bruit, eux sont allongés. C'est vraiment un cheval qui a un mental incroyable. Il est très froid et veut tout bien. On fait les heats, il comprend que ce sont les heats. On passe à la course, il monte gentiment en pression et il est capable de redescendre en pression aussi vu qu'il est monté. Le mental est vraiment une de ses grandes forces.

À cet âge, c'est impressionnant.

C'est ça. On a aussi la chance d'avoir un poulain vraiment trotteur qui n'a jamais fait de faute en course pour le moment. Je me souviens l'avoir vu travailler quand il avait trois semaines de débouillage, Jean-Philippe avait les rênes en guirlande, me regardait et me disait : "*C'est un vieux cheval. Tu peux mettre un coup de klaxon à côté, il ne bougera pas d'une oreille !*". "**Néo**" a toujours été comme ça. C'est confortable d'avoir un cheval très trotteur et bien dans sa tête. C'est quand même un vrai élément aujourd'hui au trot.

“ IL EST FROID COMME LE
MARBRE. JEAN-PHILIPPE ME
DIT TOUJOURS QUAND JE FAIS
LE TOUR DE L'ÉCURIE QU'IL EN
A DEUX QUI SONT
CONSTAMMENT ALLONGÉS À
DORMIR : IDÉAL LIGNERRIES ET
NÉO DE JOUDES ! ”



Néo de Joudes le jour de sa qualification à Laval en mai 2025



**"ON SE VOIT UNE TRÈS BELLE CHANCE DE
GAGNER LE CRITÉRIUM AVEC NÉO DE
JOUDES."**

Néo de Joudes court sous les couleurs de l'Écurie Daytona Stable. Pouvez-vous nous présenter cette entité ?

L'histoire remonte à l'achat de **Daytona Jet** yearling pour Martin d'Archambaud (Écurie du Londel) avec lequel je me suis associé. La jument nous a fait très plaisir en courses. Assez régulièrement, quand elle courait, on avait des copains à qui on proposait de venir avec nous et qui la voyaient très régulièrement bien performer. Et quand elle ne gagnait pas, on passait quand même de bons moments. Après est arrivée l'aventure **Intuition**, achetée aussi yearling pour Martin et lauréate de deux Groupes 1 avec la même équipe qui nous accompagnait aux courses. Là, ils nous ont dit : *"Les gars, à chaque fois que vous achetez un cheval, ça se passe bien. Ça serait peut-être bien qu'on fasse une écurie de groupe"*.

Quelle a été votre réponse ?

On leur a expliqué que, malheureusement, ce n'était pas aussi simple et que ça ne se passait pas toujours comme ça. Mais on a quand même créé l'Écurie Daytona Stable qui regroupe 32 associés, beaucoup en région parisienne et tous entre 25 et 40 ans à peu près, dont aucun à une exception n'avait eu de chevaux de course.

Sur quel principe a été créé l'écurie ?

Au galop, on leur a proposés d'acheter des femelles yearlings avec un peu de papier pour élever derrière et de prendre des parts dans des poulinières en vue de faire du commerce derrière en vendant les yearlings. Au trot, à l'inverse, on a pensé avoir plutôt une optique course en prenant des mâles avec du papier et les placer à l'entraînement. Ce sont selon moi les deux modèles qui s'appliquent bien. Avoir un cheval à

l'entraînement au galop coûte très cher et les perspectives sont limitées. De plus, un galopeur court assez peu dans l'année et c'est donc plus compliqué de faire vivre un groupe autour. Mais l'élevage au galop permet de se retrouver aux ventes, et de découvrir un peu une autre facette, avec de vraies perspectives commerciales. Le trot a ce côté hyper convivial avec des chevaux qui courent régulièrement. On a donc un peu combiné le meilleur des deux mondes.

Un ensemble de gens intelligents pour un accord

Passé sur le ring le premier jour des ventes de yearlings sélectionnés d'Arqana Trot en 2024, **Néo de Joudes (Django Riff)** a été acheté à l'amiable 45.000 € par Jean-Philippe Monclin auprès de ses éleveurs, la famille Vulliamy. *"Il y avait un petit écart entre le prix demandé par les éleveurs et ce que Jean-Philippe souhaitait payer, raconte Victor Langlais. Au final, les éleveurs ont été très intelligents parce qu'ils ont proposé de garder 10 % du cheval, ce qui constitue à peu près l'écart de valorisation entre tout le monde. Surtout que Jean-Charles Fortin (Haras d'Atalante), qui a présenté le poulain aux ventes et l'a toujours adoré, avait proposé de prendre 10 % quand il a senti qu'il n'y avait pas grand-chose d'écart entre les acheteurs et les vendeurs. Le deal a été monté comme ça entre gens intelligents."* Après avoir finalisé cet achat, l'entraîneur angevin a demandé au courtier s'il était intéressé. *"Je suis allé voir le poulain chez lui et j'ai dit ok à mon tour pour prendre une part pour Daytona Stable et une part pour Langlais Bloodstock."*



© ScoopDyga

L'épopée d'Intuition a fédéré du monde autour du projet Daytona Stable

Avec quelle réussite ?

Ça s'est plutôt bien passé. Au galop, on a eu **Sagarmatha** placée de Listed à 2 ans et lauréate cette année. C'est une vraie bonne pouliche que l'on va passer aux ventes en fin d'année. On a aussi eu quelques bons résultats dans les poulinières achetées aux ventes. Daytona Stable est ainsi co-éleveur de **Malikat Al Remal** qui a gagné l'Arqana Series des Pouliches à Deauville le mois dernier et vient de terminer quatrième du Prix d'Aumale (Groupe 2) à Longchamp. C'est la première pouliche que l'on co-élève au galop. Les associés de Daytona Stable sont très chanceux puisque le premier trotteur sur lequel je les ai associés est **Krack Time Atout** ! Avec deux trotteurs en course, ils ont gagné le Critérium des 3 Ans avec le premier et le courent avec le second !

“ LES ASSOCIÉS DE DAYTONA STABLE SONT CHANCEUX PUISQU'AVEC DEUX TROTTEURS, ILS ONT GAGNÉ LE CRITÉRIUM DES 3 ANS AVEC LE PREMIER ET LE COURENT AVEC LE SECOND ! ”

Ils doivent trouver que les courses c'est facile. N'est-ce pas le danger quelque part ?

C'est complètement le danger ! Mais, dès la création de l'écurie, on ne faisait que de leur dire que ça n'allait certainement pas se passer comme ils l'avaient vécu à nos

côtés avec **Daytona Jet** et **Intuition**. Et puis le premier qu'on leur achète est **Krack Time Atout** et le deuxième **Néo de Joudes** ! Forcément, ils ont un peu du mal à croire que ça ne se passe pas comme ça à chaque fois. On leur répète pourtant régulièrement qu'il faut vraiment savourer, se rendre compte du bonheur qu'ils ont de courir ces courses, a fortiori avec une chance, car ce n'est vraiment pas la majorité des propriétaires. Ils en ont conscience. On devrait être une bonne partie de l'équipe samedi pour vivre ce moment ensemble.

Que recherchaient au départ les associés de Daytona Stable ?

Si on se contente d'acheter des chevaux de course et qu'on regarde le retour au propriétaire des gains de course par rapport aux dépenses de pension et d'achat de yearling, normalement ce retour doit être négatif. Notre boulot est d'améliorer les choses pour qu'on s'approche le maximum de l'équilibre. Mais, sur la loi des grands nombres, il n'y a pas de miracle. Il faut donc être capable d'expliquer qu'on va leur garantir l'expérientiel et passer de bons moments en vivant des choses qui sortent de l'ordinaire et ne sont pas forcément accessibles au commun des mortels. On est à peu près sûrs de pouvoir le faire si on s'en occupe bien et qu'on fait bien les choses. Dans le meilleur des cas, on aura des retombées financières et des perspectives de retour sur investissement. Mais il ne faut absolument pas voir ça comme un investissement.

Est-ce facile à leur faire comprendre ?

Ce sont des gens qui travaillent dans la finance pour beaucoup et ont toujours cette déformation professionnelle de regarder toutes leurs activités, dont les chevaux, avec ce prisme-là un petit peu.



Victor Langlais, Jean-Philippe Monclin et Éric Raffin

© April

C'est aussi pour ça qu'avec Martin, on a vraiment eu à cœur d'acheter des femelles galopeuses bien nées et des poulinières pour élever, puisque ce sont des segments de marché sur lesquels on a aussi du risque et de l'aléa avec du vivant, mais on a quand même des potentiels de retour avec un peu plus de lisibilité et des montages financiers qui s'équilibrent un peu plus. L'idée était justement de mixer un peu les deux. Je reprends la phrase de Lucien Urano. Quand il avait les "Monceaux" et les "Charmes", il disait que l'Écurie des Monceaux finançait sa passion du trot via l'Écurie des Charmes. À notre tout petit niveau, c'est un peu le même montage qu'on a essayé de mettre en place.

Comment ça fonctionne ?

En gros, c'est un modèle d'écurie de groupe où, après que tout le monde est rentré au capital, on gère le paiement des pensions, les investissements, l'achat de nouveaux chevaux, etc., avec l'idée que ça s'autofinance. Pour le moment on s'y tient. Depuis la création en 2018, on a réussi à ne jamais avoir besoin de redemander des fonds. On veut faire vivre une expérience, de vendre des chevaux, d'en racheter d'autres, d'avoir un turnover qui se met en place sans avoir un coût trop important pour les associés.

“ LES CLIENTS HISTORIQUES QUI ONT LA CAPACITÉ ET LA VOLONTÉ D'ACHETER DES YEARLINGS SONT TRÈS BIEN IDENTIFIÉS. JE PENSE QU'IL EST ESSENTIEL D'ALLER CHERCHER DES NOUVEAUX INVESTISSEURS. ”

Vous êtes très attaché à cette recherche de nouveaux investisseurs, n'est-ce pas ?

C'est essentiel. On sort des ventes de yearlings. Je ne vais pas vous dire que, dès que j'avais un client historique au téléphone, il venait de raccrocher avec un de mes confrères courtiers et il y en avait un autre qui était en train d'essayer de l'appeler. Mais c'est un petit peu ça quand même. On se rend compte que les clients historiques qui ont la capacité et la volonté d'acheter des yearlings sont très bien identifiés. On ne peut se contenter juste d'être celui qui passe le plus de temps à essayer de les appeler pour leur proposer les mêmes yearlings ou très similaires à ce que les autres courtiers leur proposent. Ce n'est pas qu'il ne faut pas le faire parce que ça fait partie de notre métier et qu'il faut faire vivre les clients existants. Néanmoins, le client le plus facile à convaincre est celui qui est déjà convaincu. Mais si on est tous en vase clos, à se découper les parts du gâteau sans chercher à augmenter la taille du gâteau, ça va très vite s'arrêter. Je pense donc qu'il est essentiel d'aller chercher des nouveaux investisseurs, de nouveaux clients, pourquoi pas des fois avec des passerelles entre les disciplines, entre obstacle et trot, entre galop et trot,

avec le CSO aussi. Et puis, la première filière de recrutement des propriétaires, ce sont les turfistes.

Daytona Jet

© Aprh





"SUR LE MARCHÉ DES YEARLINGS, LE TRÈS HAUT DE GAMME CAPTE TOUTE LA CROISSANCE."

Pouvez-vous développer ?

Ce sont des gens qui connaissent parfaitement les courses, qui savent très bien les regarder. Je pense qu'ils représentent un vivier énorme qui n'est pas assez exploité, soit par des schémas d'association et des écuries de groupe, soit en copropriété. Je pense que c'est un des viviers très importants.

Alors que le chiffre d'affaires des paris hippiques ne cesse de se dégrader et donc avec le financement de la filière, d'où des interrogations sur son avenir, arrivez-vous à convaincre vos interlocuteurs d'investir dans les courses ?

C'est compliqué, on ne va pas se mentir. C'est même peut-être un peu plus compliqué que par le passé parce qu'on est dans une période économique au sens large qui est tendue. Quand on voit l'inflation, c'est tout sauf incompréhensible que les gens jouent moins. Par rapport à d'autres secteurs d'activité comme les cinémas ou la restauration, je trouve que l'on n'a pas une baisse monstrueuse. Le seul vrai sujet est de savoir si ces gens qui baissent leur pouvoir d'achat dédié aux courses seront bien là le jour où l'économie repartira. C'est plutôt ça l'enjeu à mon sens. Si on était le seul secteur d'activité en baisse structurelle de 10 % tous les ans, alors que le PIB de la France serait à plus 10 %, on pourrait se dire qu'il y a un truc qu'on fait mal.

Mais les paris sportifs sont en croissance, à l'inverse des paris hippiques.

Oui bien sûr mais, en même temps, quand on parle avec la jeune génération, si vous n'avez pas en trois secondes isolé exactement le point que vous voulez leur mettre en avant, ils sont déjà passés à autre chose. On sait très bien que la génération des 30 ans et moins est extrêmement sollicitée. Elle a sans doute, du fait de son éducation, une capacité de concentration différente de ce que les anciennes générations pouvaient avoir parce qu'elles étaient moins sollicitées et

avaient moins d'opportunités. Tout ça se fait que quand vous avez des courses toutes les 15 minutes, un temps nécessaire pour que les présentateurs d'Equidia qui font ce qu'ils peuvent prennent le temps d'expliquer ce qu'on va voir comme course, qui va courir, la dernière course des trois ou quatre favoris, les jeunes sont forcément déjà en train de jouer à des choses qui sont dans l'instantané.

Que faut-il faire ?

Le live betting est quelque chose d'exceptionnel. Il y a des perspectives hyper intéressantes. Vous allez avoir des gens qui vont jouer avant la course. Leur cheval va être moins bien parti, donc ils vont remettre une pièce pour se couvrir. Je pense qu'il y a vraiment des perspectives très importantes dans ce domaine. Lors de la Coupe du Monde de football, vous avez des jeux comme qui va marquer dans les cinq prochaines minutes ? quelle est la prochaine équipe à marquer ? dans quelle direction va être la prochaine passe offensive ? Au tennis, vous avez qui va marquer le prochain point ? Donc en fait, il faut être capable d'avoir des gens qui vont jouer sur le résultat global et vont regarder le match pour voir s'ils ont gagné ou pas, et vous allez quand même réussir à les rattraper pour jouer le prochain set, le prochain point, le prochain but, etc. Donc typiquement aux courses, qui va être en tête au premier passage devant la ligne et vous avez déjà une cote pour ça ? Qui va être en tête à l'intersection des pistes ? Qui va parcourir le plus de distance ? On peut être capable de présenter beaucoup de choses avant de se rendre compte de ce qui plaît et ce qui ne plaît pas. Mais il faut faire un service à la carte. Aujourd'hui, on est 100 % numérique. Ajouter une ligne de code pour permettre de parier sur le premier passage de la ligne au lieu de faire simplement le pari ne coûte rien. Avec l'IA, vous faites du codage. Il n'y a plus d'excuse de ne pas être capable de faire ces choses-là.



© ScoopDyga

Pourquoi ce n'est pas fait ?

Il y a l'aspect juridique. On ne peut pas faire n'importe quoi. L'ARJEL regarde forcément avec beaucoup d'attention. Mais, comme ça existe déjà dans d'autres sports, je pense que c'est juste une porte qu'il faut savoir ouvrir. Mais la porte existe.

Est-ce l'avenir pour les courses ?

Je pense. En tout cas, à court terme, sur l'aspect générationnel, je pense que c'est ce qui nous permettra de rajeunir la moyenne d'âge des parieurs parce qu'on voit bien que c'est juste un fonctionnement qui est différent. Il faut qu'on soit capable de les solliciter avec des choses plus dans l'instantanéité. On a beaucoup plus de faculté à trouver un client aujourd'hui et lui dire *"je t'achète un cheval à réclamer et dans quinze jours il court sous ta casaque"*, alors qu'on sait très bien que ce sont des chevaux qui, statistiquement, ont des perspectives moindres que des yearlings. Mais acheter un yearling maintenant et expliquer que c'est dans dix-huit mois qu'on saura s'il est bon, très bon, moyen ou très moyen, c'est la croix et la bannière pour convaincre des gens de faire ça aujourd'hui.

“ IL FAUT QU'ON SOIT
CAPABLE DE SOLLICITER LES
JEUNES GÉNÉRATIONS AVEC
DES CHOSES PLUS DANS
L'INSTANTANÉITÉ. ”

Visiblement, vous y arrivez quand même.

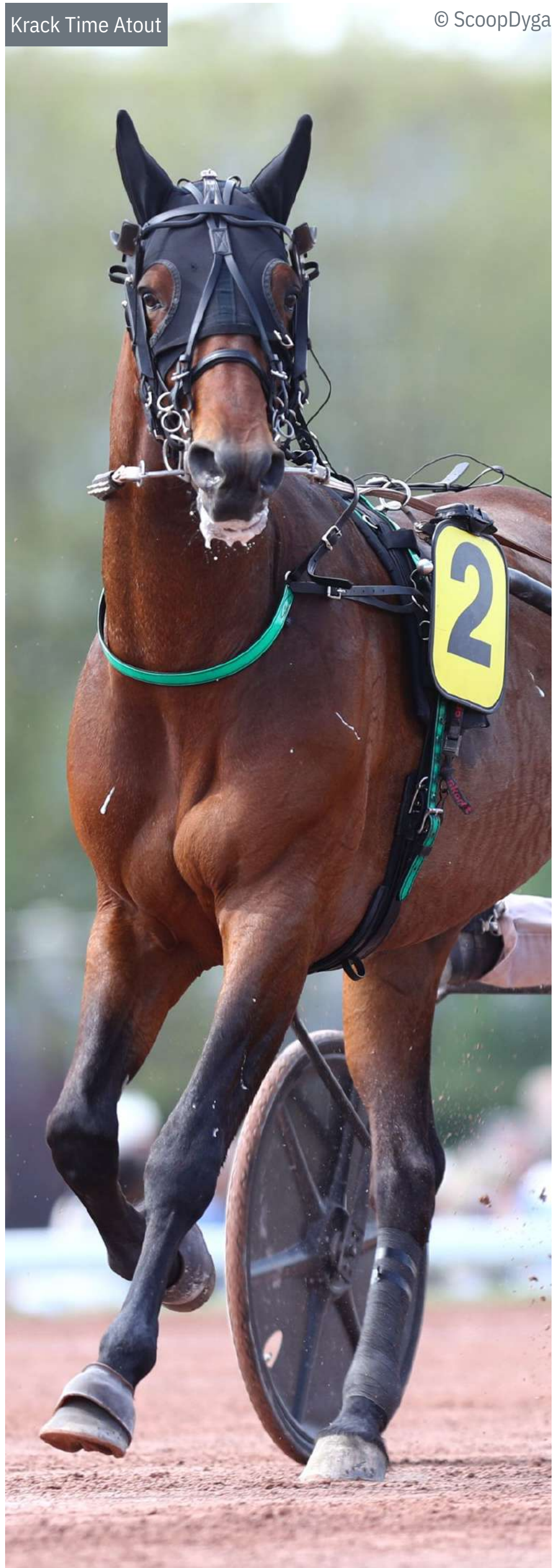
Oui, on y arrive mais, si vous voulez, on a eu une époque où les gens achetaient des chevaux entre 5.000 et 10 000 € tout seuls. Ensuite, on a eu une époque où ils nous disaient on va se mettre à trois-quatre et on va acheter un cheval à 30.000 €. Aujourd'hui, on est dans une époque où les gens veulent tous 10 % et la casaque. Quid des 90 % restants ? Je vais vous dire : pendant les ventes de yearlings, le premier soir, j'ai mis 813.000 € d'enchères et je n'ai pas acheté un seul cheval ! J'en parlais avec Thomas Bernereau qui a été dans le même cas. Je suis monté deux fois à 150, deux fois à 130, un nombre de fois incalculable entre 80 et 100. J'ai peut-être été petits bras des fois. Mais j'achète pour des clients avec lesquels on se met un budget. Certes, la saison des ventes des yearlings est longue quand bien même on ne va pas retrouver la qualité des yearlings du premier soir dans le reste de la saison.

Qu'en tirez-vous comme conclusion ?

Pour être très actif au galop également et avoir la double casquette au galop de vendeur et d'acheteur, ce sont des marchés extrêmement différents au final avec des acteurs très différents. Mais on ressort des ventes exactement avec les mêmes conclusions. C'est-à-dire que le très haut de gamme capte toute la croissance. Or, le coût de production de ces poulains du haut de gamme est en forte hausse.

Krack Time Atout

© ScoopDyga



Le coût d'achat de juments qui vous permettent de vendre le premier jour et le coût des saillies pour produire ces yearlings sont plus élevés. Mais ça capte toute la croissance. Et une fois que vous sortez du top 20 ou 25, c'est un peu le désert de Gobi. On manque de profondeur de marché. On a beaucoup d'entraîneurs qui ont des résultats et sont pourtant un peu absents des ventes, quand bien même ils ont été un peu plus présents sur les deuxième et troisième journées à Deauville. Les acteurs français et les acteurs internationaux qui peuvent laisser les chevaux en France sont très limités sur le très haut de gamme. Quand vous avez le bon poulain, vous le vendez très cher. Mais, en dehors de ça, c'est très compliqué pour les éleveurs.

C'est-à-dire ?

Vous avez des éleveurs qui ont joué le jeu d'acheter de bonnes juments et ont mis de bonnes saillies. Vous avez des étalons qui ne sont déjà plus à la mode deux ans après alors même que toutes les cases étaient cochées et que ce sont des saillies achetées assez cher au moment où le poulain a été conçu. Ça, c'est la première chose. Le deuxième élément, c'est que vous avez une part, mais ça je ne le critique pas parce que je pense que c'est une bonne chose, de plus en plus importante prise par le dossier vétérinaire. Pour avoir vu à l'élevage dans les semaines précédentes 350 poulains sur les 500 qui passaient aux ventes à Deauville, j'avais une quinzaine de poulains qui étaient vraiment dans le haut de ma liste d'un point de vue conformation physique et qui avaient un pedigree qui me plaisait. Je ne parle pas de très haut de gamme, je parle de poulains entre 20, 25 et 30.000 €, ce qui est déjà un budget pour un yearling. Or, il y a eu énormément de casse cette année au bilan vétérinaire. C'est tombé comme ça sur ces chevaux-là. Quand vous êtes courtier, vous subissez un petit peu les modes de vos clients et la

perception de la mode de vos clients. Ensuite, il faut acheter un poulain dont la conformation physique vous plaît et après vous avez le dossier vétérinaire. Avec ces trois filtres, il ne vous reste plus que 5 % du catalogue. Et sur ces 5 %, comme on a tous les mêmes, ils font tous une fois et demie le prix.

“ DANS UNE ANNÉE COMME CELLE-LÀ, IL N'Y AVAIT PAS SUFFISAMMENT DE PROFONDEUR DE MARCHÉ POUR ABSORBER TOUT CE QUI N'ÉTAIT PAS L'ULTRA-TOP. ”

Qu'est-ce que cela vous inspire ?

Avec l'âge, je ne me rends plus compte qu'il faut de la qualité, c'est évident, mais il faut aussi un certain volume pour tomber sur le bon cheval. Si vous faites tapis sur le bon cheval de la vente et que vous payez 250.000 € mais que vous n'êtes capable de payer que ce cheval-là, il est quand même statistiquement compliqué de sortir le bon cheval. On se compte qu'il y a une sélectivité très importante dans le marché et que, si vous êtes sur les chevaux que tout le monde a cochés, vous êtes souvent battu. Dans une année comme celle-là, il n'y avait pas suffisamment de profondeur de marché pour absorber tout ce qui n'était pas l'ultra-top. C'est ça qui est dur pour les éleveurs. Celui qui va à un étalon de première année, qui a un beau poulain, avec une bonne famille maternelle et un bon bilan véto, rentre à peine dans ses frais. Cela ne l'incite pas à continuer. C'est sur cette profondeur de marché qu'il faut travailler.



© E. Fossard

On parle de ce qui faisait la magie du trot, à savoir les quatre copains qui s'associaient. On a perdu cette profondeur. Cela semble être aussi le cas à Caen même si on ne va pas tirer des conclusions juste sur la première journée (N.D.L.R. : cette interview a été réalisée mercredi matin). Dans différentes gammes de marché, on retombe sur les mêmes choses.

Comment peut-on retrouver de la diversité ?

Les allocations vont être le premier moteur pour garantir un maintien ou une reconquête de cette diversité. Mais je pense qu'il faut quand même chercher aussi à diversifier les sources de revenus. Actuellement, il y a pas mal de discussions sur le sponsoring, notamment des casaques. Je suis un grand fan de cyclisme. Je ne comprends pas pourquoi sur les casaques on ne met pas un logo sur la manche droite, un sur la manche gauche, un dans le dos, comme sur les maillots des cyclistes. Je ne vois pas pourquoi on n'ouvre pas tout. Le propriétaire qui a les moyens et n'a pas la volonté de sponsoriser sa casaque ne le fait pas. On vit dans une démocratie, c'est un monde libéral. Mais celui qui en a besoin pour l'aider à payer sa facture à la fin du mois, il doit pouvoir le faire. Tous les jours, on a Equidia qui filme nos courses et on n'en profite pas. J'ai commencé par le CSO et je me souviens qu'il y avait une pouliche correcte compétitrice qui s'appelait **Miss Vivendi**. Vivendi avait payé 15.000 € pour sponsoriser le nom de la pouliche, avoir ainsi une table au CSI 5***** de La Baule où étaient invités leurs fournisseurs locaux. On peut imaginer plein de choses. On peut très bien imaginer sponsoriser les noms de chevaux à la naissance, les noms de chevaux pour une course.

“ IL FAUT CHERCHER À DIVERSIFIER LES SOURCES DE REVENUS. ”

Ce financement extérieur représente-t-il l'avenir ?

Bien sûr ! Dans les courses, les deux schémas de financement sont le propriétaire et le pari. Le pari, je n'ai pas besoin de vous expliquer à quel point c'est mal vu. Tout le monde a l'impression que c'est de l'addiction. Ça ne veut pas dire qu'il faut arrêter de le faire. Il faut surtout continuer, mais il faut viser la bonne cible. Il faut le faire de la bonne façon et développer le live betting dont on a parlé. Après, sur le reste, il y a beaucoup d'argent dans le monde dans lequel on vit. Mais il est concentré sur très peu de choses. Voyez les montants que l'IA est capable de lever aujourd'hui. Si vous

avez le bon sujet et la bonne thématique d'investissement, ce n'est pas très compliqué de lever des fonds. Aujourd'hui, qu'est-ce que vous allez faire ? Vous allez voir des grosses entreprises du CAC 40 en leur proposant des produits qui correspondent à ce qui leur parle. Vous avez un cheval qui va courir telle course dans quinze jours, un Groupe 1, voilà les retombées, voilà les vues et vous pouvez avoir votre logo sur la casaque. Ça vous coûtera tant. Ce n'est pas très compliqué d'imaginer que les sociétés-mères puissent avoir un service dédié. Vous allez voir Havas ou Publicis et vous leur dites qu'ils ont la possibilité de sponsoriser les programmes, le nom des courses, le nom des chevaux, les casaques. Ils ont 100 % du marché après un appel d'offres public bien sûr et reversent 15 % du chiffre d'affaires. Le coût pour la filière serait de zéro. Il n'y aurait que du chiffre d'affaires qui rentre. Bien évidemment, je ne dis pas que les instances ne font rien. Mais, typiquement, c'est un exemple. On peut même imaginer que 80 % de ce sponsoring reviennent au propriétaire et 20 % à l'éleveur grâce auquel le cheval est arrivé là.

“ J'AI ENVIE DE DIRE QUE JE SUIS OPTIMISTE PAR NATURE ET PESSIMISTE PAR OBJECTIVITÉ. ”

En guise de conclusion, êtes-vous plutôt confiant, plutôt inquiet pour les courses ?

J'ai envie de dire que je suis optimiste par nature et pessimiste par objectivité. Je pense qu'on a les mêmes maux que la société dans son ensemble. Il y a beaucoup de choses qui font que cela peut aller dans le bon sens. Mais la France comme les courses sont sclérosées par l'administratif et la bureaucratie. Prenons l'exemple de la catégorisation des mères. Pourquoi interdire à des gens d'élever ? Ce sont eux qui vont payer les factures tous les mois, les saillies, etc. Il faut laisser les gens libres de ce qui leur appartient. Dans dix ans, on n'aura plus assez d'éleveurs et on sera tous en train de courir dans l'autre sens pour dire quelle politique doit-on mettre en place pour inciter à l'élevage en France ? Les conseillers ne sont pas les payeurs. Je suis courtier et je passe mon temps à faire attention à respecter les desiderata de mes clients parce qu'à la fin ce sont eux qui paient l'addition. Quand la personne qui prend la décision est celle qui paye la facture, souvent la décision est bonne !



À RETROUVER SUR
WWW.PROVINCE-COURSES.FR



*ILS RÊVENT
D'UN PREMIER*

CRITÉRIUM



DRIVERS



WILLIAM BIGEON

 **LADY DADA**



BENJAMIN ROCHARD

 **LE GENTLEMAN**
 **MAGIC NIGHT**
 **NELSON EMGE**



MATHIEU MOTTIER

 **LARIANO**
 **MAESTRO VRIE**
 **NOB HILL**



MATTHIEU ABRIVARD

 **LAROZE DU GERS**
 **MONZON NORMAND**
 **NET MONEY**



ALEXANDRE PILLON

 **LYRIKO BELLO**



GABRIELE GELORMINI

 **LIZZANO**
 **D'ALOUETTE**
 **NOVECENTO**



ALEXIS COLLETTE

 **L'AS DESBOIS**
 **NIKITA**



NICOLAS BAZIRE

 **LIONHEART**
 **NOELA JOSSELYN**

DRIVERS



PIERRE-YEVES **VERVA**



LOMBOK JIEL



MOSTRA DE BANVILLE



NORMA JEANE



NOÉ **PERRON**



NOBEL DU RIB



DAMIEN **BONNE**



MOUSTIK LA
GOVELLE



NYASSA DAXEL



FRANÇOIS **LAGADECUC**



NOCIVE DU
CHOQUEL



ANTHONY **BARRIER**



MISTRAL DU BOIS



LOUIS **BAUDOUIN**



MOLLY MADRIK



JULIEN **DUBOIS**



MIDWAY LADY



FRANCK **BLANDIN**



MENTOR DE PLAY

ENTRAÎNEURS



WILLIAM BIGEON

 **LADY DADA**
 **L'AS DESBOIS**
 **NIKITA**



ÉTIENNE DUBOIS

 **LE GENTLEMAN**
 **LARIANO**
 **MAGIC MAN**
 **MIDWAY LADY**



MATTHIEU ABRIVARD

 **LAROZE DU GERS**



ALEXANDRE PILLON

 **LYRIKO BELLO**



ALAIN CHAVATTE

 **LIZZANO**
D'ALOUETTE



FRÉDÉRIC SENET

 **LEARN TO FLY**



NICOLAS BAZIRE

 **LIONHEART**
 **LIZA JOSSELYN**
 **NOELA JOSSELYN**



JEAN-LUC DERSOIR

 **LOMBOK JIEL**

ENTRAÎNEURS



J.G. **VAN ECKHAUTE**

 **NYASSA DAXEL**



BRUNO BOURGOIN

 **NORMA JEANE**



MARC SASSIER

 **NELSON EMGE**



J-PH **MONCLIN**

 **NÉO DE JOUDES**



NICOLAS BRIDAULT

 **NOCIVE DU CHOQUEL**



PASCAL LELIÈVRE

 **MISTRAL DU BOIS**



DAMIEN BONNE

 **MOUSTIK LA GOVELLE**



FRANCK BLANDIN

 **MENTOR DE PLAY**



JOËL HALLAIS, EN MODE CRITÉRIUM

Joël Hallais sait tout faire et il le fait bien. S'il s'est forgé, en tant que metteur au point, un exceptionnel palmarès monté, ayant à son actif tous les classiques du programme dans la spécialité et étant le recordman de victoires dans le Prix de Cornulier, avec huit titres, il ne faut pas oublier qu'il s'y entend également dans l'autre discipline, où une douzaine de Groupes 1 sont tombés dans son escarcelle, dont sept Critériums. A la faveur de la candidature de son protégé, Nobel du Rib, dans le Critérium des 3 Ans, retour sur la "Joël Hallais touch" dans les classiques du programme attelé.

Avec **Nobel du Rib** ([Face Time Bourbon](#)), Joël Hallais brigue donc un huitième succès de Critérium et, en l'espèce, une quatrième distinction dans le Critérium des 3 Ans, après les victoires de **Speaker** (Harmol), en 1987, de **Memphis du Rib** (Elvis de Rossignol), en 2003, et de **Nikita du Rib** (Hulk des Champs), en 2004.

“UNE DOUZAINÉ DE GROUPES 1 ATTELÉS FIGURENT AU PALMARÈS DE JOËL HALLAIS, DONT SEPT CRITÉRIUMS.”

Hormis **Speaker**, il s'agit de chevaux qu'il a, en outre, élevés, ce qui ajoute à la performance. **Nobel du Rib** a même pour mère et pour grand-mère des élèves maison, à savoir **Faïga du Rib** (Opium) et **Taïga du Rib** (Nice Love). Celle-ci fut une compétitrice classique, gagnante de six courses et de 740.000 euros, deuxième du Prix de Normandie (Groupe 1), troisième du Prix des Elites (Groupe 1), quatrième du Prix de

Cornulier (Groupe 1) ou encore cinquième du Prix du Président de la République (Groupe 1). Elle est, de surcroît, la demi-sœur aînée d'**Uppercut du Rib** (Quadrophénio), lauréat, quant à lui, des Prix d'Essai (Groupe 1) et des Elites (Groupe 1).

LES SEPT CRITÉRIUMS DE JOËL HALLAIS

■ Critérium des 3 ans (Groupe 1)

1987 – **Speaker** (Harmol), entraîneur-driver.

2003 – **Memphis du Rib** (Elvis de Rossignol), propriétaire-éleveur, au travers de l'Ecurie Rib, et entraîneur.

2004 – **Nikita du Rib** (Hulk des Champs), propriétaire-éleveur, au travers de l'Ecurie Rib, et entraîneur.

■ Critérium des 4 Ans (Groupe 1) :

1988 – **Sancho Pança** (Chambon P), entraîneur-driver.

1990 – **Ursulo de Crouay** (Mivus), entraîneur-driver.

2004 – **Memphis du Rib** (Elvis de Rossignol), propriétaire-éleveur, au travers de l'Ecurie Rib, et entraîneur.

2005 – **Nikita du Rib** (Hulk des Champs), propriétaire-éleveur, au travers de l'Ecurie Rib, et entraîneur.

→ Les statistiques de Joël Hallais dans les Critériums (tous confondus) depuis 1981 :

47 partants • 7 victoires • 7 podiums

→ Les statistiques de Joël Hallais dans les Critériums 3/4/5 depuis 1981 :

37 partants • 7 victoires • 5 podiums

■ LES MAÎTRES MOTS : DOSAGE, ÉQUILIBRE, PROGRESSION

De la sorte, **Nobel du Rib** a une ascendance maternelle frappé du sceau de l'aptitude à la selle. Il reste qu'il est par **Face Time Bourbon** (Ready Cash) et que ses pères de mères, **Opium** (Défi d'Aunou), **Nice Love** (Coktail Jet) ou bien **Quiton du Coral** (Chambon P), sont, pareillement, des chevaux attelés. Il y a là dosage et équilibre entre les tenants des deux spécialités. De même, **Nobel du Rib** arrive tout en douceur et en progression sur son Critérium des 3 Ans, lequel n'était pas forcément un objectif initial, mais survient, maintenant, à point nommé dans son programme. Il n'a couru que sept fois - à l'exception de **Norman Pierji**, vu seulement à six reprises en compétition, il est le concurrent le moins expérimenté du lot de samedi -, mais n'a jamais terminé plus loin que troisième, signant trois victoires. Sa qualification, il la doit à sa récente deuxième place, pleine de promesses, dans le Prix Jacques de Vaulogé-Critérium des 3 Ans Q3 (Groupe 2). Ses débuts en compétition ont eu lieu à la fin de l'hiver, se soldant par une place de troisième, au Mont-Saint-Michel-Pontorson, bientôt suivie de deux succès printaniers, à Caen, puis à Argentan. Sa troisième réalisation, il la concrétisera l'été venu, à Enghien. Il lui reste à s'imposer à Vincennes, où il n'a pu, pour le moment, que se placer. Pour ce faire, il sera une nouvelle fois accompagné de son fidèle Noé Perron, qui lui a toujours été associé jusqu'alors. Tout comme on ne change pas une équipe qui gagne, on ne contrarie pas un tandem qui fonctionne. Ajoutons que le poulain, s'il n'a pas couru à 2 ans, s'est qualifié à cet âge, dès la première quinzaine de juin, à Caen, en 1'18"3. Il a ensuite été sagement mis au repos, pour ne paraître que cette année.

“ NOBEL DU RIB SERA, UNE NOUVELLE FOIS, ASSOCIÉ À SON FIDÈLE NOÉ PERRON. TOUT COMME ON NE CHANGE PAS UNE ÉQUIPE QUI GAGNE, ON NE CONTRARIE PAS UN TANDEM QUI FONCTIONNE. ”

Il est difficile de comparer la façon dont Joël Hallais a amené sur le Critérium des 3 Ans (Groupe 1) ceux auxquels il doit ses trois victoires dans la course, soit les susnommés **Speaker**, **Memphis du Rib** et **Nikita du Rib**, avec celle qu'il a choisie

pour **Nobel du Rib**. En ce temps-là, le Critérium se disputait au mois de décembre, trois mois plus tard et, avant le coup, ses prétendants avaient eu davantage le loisir d'en découdre, y compris au plus haut niveau. Memphis du Rib, par exemple, avait alors déjà gagné un Groupe 1, le défunt Prix de l'Etoile, qui se courait, précisément, en septembre. **Nikita du Rib**, de son côté, faisait partie de l'élite des femelles. Et **Speaker**, peut-être le plus précoce de tous, en fin de compte - même si ce n'est pas celui qui débuta le plus tôt -, s'était placé dans le Critérium des Jeunes (Groupe 1), l'hiver précédent.

LE COMPARATIF MONTÉ : DOUZE À SEPT

Ses douze titres dans les équivalents sous la selle :

■ Prix de Vincennes

1989 – **Ursulo de Crouay** (Mivus), entraîneur.

1994 – **Dimitrio** (Marpheulin), propriétaire, au travers de l'Ecurie Rib, et entraîneur.

1995 – **Eclair de Vandiel** (Sancho Pança), entraîneur.

2002 – **Latinus** (Dahir de Prélong), propriétaire, au travers de l'Ecurie Rib, et entraîneur.

■ Prix du Président de la République

1980 – **Kaiser Trot** (Canino), entraîneur.

1984 – **Oligo** (Ersin), entraîneur.

1990 – **Ursulo de Crouay** (Mivus), entraîneur.

1997 – **Fac Similé** (Jiosco), entraîneur.

2006 – **One du Rib** (First de Retz), propriétaire-éleveur, au travers de l'Ecurie Rib, et entraîneur.

2021 – **Hirondelle du Rib** (Rolling d'Héripuré), propriétaire-éleveur, au travers de l'Ecurie Rib, et entraîneur.

■ Prix de Normandie

1974 – **Darold II** (Harold D III), entraîneur.

2023 – **Ina du Rib** (Uhlán du Val), propriétaire-éleveur, au travers de l'Ecurie Rib, et entraîneur.



■ EN ÉCHO À SANCHO PANÇA, LE CHEF- D'ŒUVRE

En fait, c'est la tentative de **Sancho Pança** dans le Critérium des 4 Ans (Groupe 1), en 1988, qui évoque le plus la méthode appliquée par Joël Hallais avec **Nobel du Rib** en prélude au Critérium des 3 Ans, avec une année de décalage et toute proportion gardée, bien sûr, pour l'heure, entre les deux chevaux. Un même façonnement, progressif, en province –cinq victoires de suite, pour "**Sancho**", au cours de l'été de ses 3 ans–, puis une acclimatation douce à Paris, assortie d'une seule tentative de Groupe avant le jour J. **Sancho Pança** abordera, cela dit, celui-ci plus fort encore que **Nobel du Rib**, puisqu'invaincu, en neuf sorties, à l'échéance. Et il le restera, offrant son premier Critérium des 4 Ans à Joël Hallais, avant ceux d'**Ursulo de Crouay**, en 1990, de **Memphis du Rib**, en 2004, et de **Nikita du Rib**, en 2005.

“ MÊME FAÇONNEMENT
PROGRESSIF EN PROVINCE :
UN DÉNOMINATEUR COMMUN
ENTRE SANCHO PANÇA ET
NOBEL DU RIB ”

Sancho Pança ne sera pas battu longtemps encore, ne l'étant, d'ailleurs, que deux fois au cours de sa carrière de

compétiteur –vingt-deux victoires, dont une autre de Groupe 1, dans le Prix de Sélection, en vingt-quatre tentatives–, et deviendra l'étalon champion que l'on sait. Sans doute **Sancho Pança** est-il le chef-d'œuvre de son mentor, aussi bien à l'entraînement – tant il dut pianoter avec ce cheval surdoué, mais tellement fragile – qu'à l'élevage, où il sut lui donner sa chance et lui accorder un soutien sans faille comme géniteur. C'est aussi cela la "Joël Hallais touch" !

NOBEL MAIS AUSSI DAHLIA

Joël Hallais pourra compter également sur le fils d'un de ses élèves et étalons dans le Critérium des 4 Ans (Groupe 1). **Mentor de Play** sera l'un des favoris de ce championnat et son père n'est autre que le classique attelé-monté **Dahlia du Rib** (Oyonnax), vainqueur du Groupe 2 Prix René Palyart, troisième du Groupe 1 Prix de Vincennes et quatrième des Groupes 1 Prix Albert Viel et des Centaures. **Dahlia du Rib** fut exploité assez précocement, un peu comme **Nobel du Rib**, ouvrant même son palmarès, lors de sa deuxième sortie, dès le mois de novembre de ses 2 ans, et prenant place au sein de l'élite au premier semestre de sa campagne de 3 ans. Telles celles de **Nobel du Rib**, ses deux premières mères, **Passiflore du Rib** (Viking's Way), troisième du Championnat Européen des 3 Ans (Groupe 1) et quatrième du Critérium des Jeunes (Groupe 1), et **Fleur du Rib** (Sancho Pança), gagnante des Prix Une de Mai (Groupe 2) et Gélinothe (Groupe 2), cinquième du Prix de Vincennes (Groupe 1), ont été élevées et entraînées aux soins de Joël Hallais.



L'athlétique Nobel du Rib

JOËL HALLAIS : "JE RÊVE DE RETROUVER UN SANCHO PANÇA MAIS CELA N'ARRIVERA PAS"

Les Rib sont de retour dans un Critérium. Ce samedi, Nobel du Rib prend part au Critérium des 3 Ans et ajoutera une page à la déjà riche histoire des élèves qui défendent le label créé par Joël Hallais. Ce dernier en est (bien sûr) l'entraîneur. L'occasion est belle de parcourir avec le professionnel ses riches heures dans les Critériums.

Lorsqu'on sollicite Joël Hallais sur son épopée dans les Critériums, le professionnel de 79 ans sourit. Le genre de sourire qui se devine par téléphone. Et il remarque, doucement, *"il doit y avoir longtemps que j'ai parlé des Critériums à la presse parce ça fait longtemps que j'ai couru un Critérium"*. C'est juste. Le dernier partant de Joël Hallais dans un tel Groupe 1 a pour nom **Cyprien des Bordes** (Ouragan de Celland). Il avait été disqualifié dans l'opus des 5 ans en septembre 2017. Presque dix ans donc. Son partant précédent, une jument, défendait pour sa part son label. Il s'agissait de **Tornado du Rib** (Ganymède) dans le Critérium Continental dont elle concluait septième. **Nobel du Rib** ([Face Time Bourbon](#)) sera son 48ème partants depuis 1981 dans les Critériums et son 38ème dans les seuls Critériums 3/4/5.

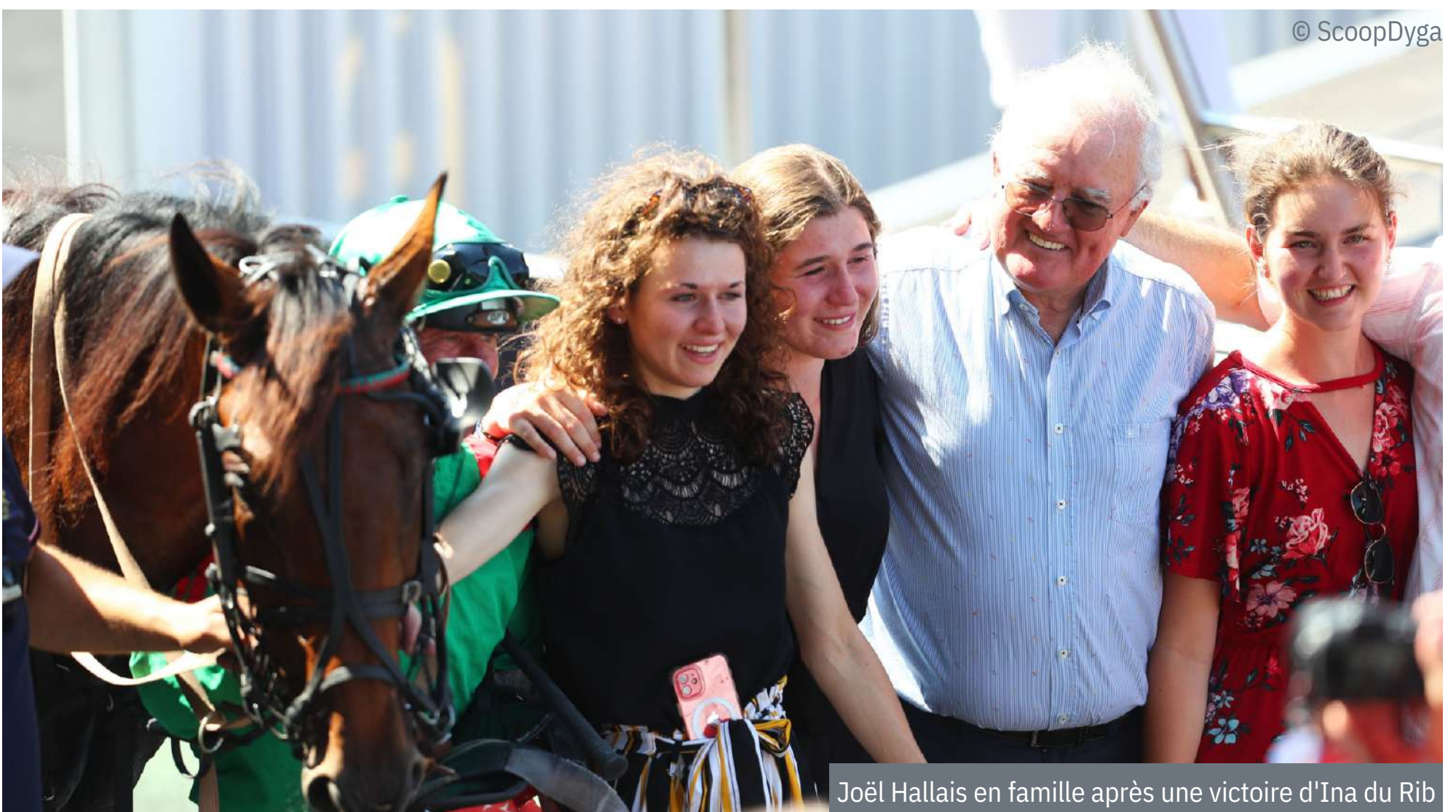
24h au Trot.- Parlons d'abord de votre actualité, celle fournie par Nobel du Rib qui sera au départ du Critérium des 3 Ans. Comment s'est préparée cette grande échéance ?

Joël Hallais.- Avec lui, cette course n'a jamais été visée. Il n'a pas été "archi-préparé" pour être au départ. Le cheval a encore peu d'expérience. Il a débuté en mars. C'est son comportement en course et sa bonne prestation du 29 août (2ème du Prix Jacques de Vaulogé - Critérium 3 Ans Q3) qui nous ont fait penser qu'on pourrait courir le Critérium mais ce n'est pas quelque chose à laquelle j'avais pensé au printemps. C'est un poulain que j'ai toujours estimé au travail puis il nous a confirmé progressivement en course sa qualité. J'avais néanmoins le choix pour lui car il dispose aussi d'une course fermée dans deux semaines (le Prix de Troyes, le 27 septembre). La façon dont il a couru le 29 août a emporté notre décision pour le Critérium. À mon avis, il n'a pas de marge même si, l'autre jour, il a montré un finish extraordinaire. Tout reste à faire quand même pour lui.

“ LA FAÇON DONT NOBEL DU RIB A COURU LE 29 AOÛT A EMPORTÉ NOTRE DÉCISION POUR LE CRITÉRIUM. ”

Que représente un Critérium à vos yeux de professionnels, tant entraîneur qu'éleveur ?

J.H.- C'est tout simplement, pour un jeune cheval, la meilleure course qu'il a à courir dans l'année ! C'est la finale du championnat, la course qui compte le plus notamment en matière d'élevage. Ce n'est pas d'aujourd'hui, j'ai toujours regardé les Critériums de très près. Les Critériums des 3 Ans et des 4 Ans fournissent à mon avis des valeurs incontournables pour l'élevage. Ce sont les références qu'on doit analyser et utiliser. Si on regarde bien, je crois que le Critérium qui a donné le plus de talents pour l'élevage, c'est celui des 4 Ans. C'est en tout cas ma conviction.



© ScoopDyga

Joël Hallais en famille après une victoire d'Ina du Rib

■ **Allons droit au but. Quel est votre plus grand souvenir de Critérium ?**

J.H.- Je dirais que j'ai eu le bonheur de gagner le Critérium des 4 Ans avec **Sancho Pança** (Chambon P). Cette course, je l'ai toujours en tête. C'est le premier Critérium qui me vient à l'esprit parce que la course était spectaculaire. J'avais fait le tour de **Sabre d'Avril** sur 2.000 mètres avec un Jean-Pierre Viel qui était très motivé. On avait pris 30 ou 40 mètres aux autres, je pense. Ce n'était pas ma plus belle drive mais **Sancho** était un super.

Ce n'est pas exagéré de dire que Sancho Pança a été le cheval qui vous a le plus marqué ?

J.H.- Non puisque c'est vrai. Il suffit de rappeler sa carrière : 24 courses pour 22 victoires et même presque 23 parce qu'il gagnait mais a passé le poteau au galop lors de sa seule disqualification. Des fois, je rêve de retrouver le même mais cela n'arrivera pas. Ce qu'il a fait, je le répète, 22 victoires en 24 courses, compte tenu de ses problèmes de boiterie, est quelque chose d'exceptionnel. **Sancho** avait une vitesse folle. Il allait vraiment très, très vite. Il faut regarder sa victoire dans le Prix de Sélection, en 1989, quand il avait 5 ans contre **Rêve d'Udon** qui avait un an de plus. Yves Dreux avec **Rêve d'Udon** avait calqué sa course sur **Sancho**. J'avais vite pris la tête et, tout le long de la route, je l'avais dans mes oreilles, j'entendais le cheval (**Rêve d'Udon**) qui soufflait derrière moi, qui s'apprêtait à sortir et ça m'agaçait un peu de le sentir dans mes roues tout le temps. Au milieu du dernier tourment, j'ai envoyé et **Sancho** a pris immédiatement 10 ou 15 mètres sur notre rival. Et on est restés là-dessus dans la ligne d'arrivée. **Rêve d'Udon** nous a remontés un peu pour finir mais le poteau était là. Décrocher en quelques battues un cheval comme **Rêve d'Udon** dans le dernier tournant, c'est pour vous dire

que **Sancho** avait beaucoup de vitesse.

Pourquoi n'aviez-vous pas présenté Sancho Pança dans le Critérium des 3 Ans que vous avez remporté avec Speaker ?

J.H.- Bonne question ! C'est un peu loin maintenant et je n'ai pas trop de réponse. Sans doute parce qu'il n'avait pas assez d'expérience. Le Critérium des 3 Ans se courait à l'époque à la fin du mois de décembre. **Sancho** avait débuté tard, en plein été (le 31 juillet à Graignes), et n'avait couru que six fois au début du mois de décembre quand il a remporté sa première course à Vincennes. J'ai dû juger à l'époque que j'avais plus de chance avec **Speaker** qui était en forme et restait sur des bonnes courses.

“ DES FOIS, JE RÊVE DE RETROUVER LE MÊME QUE SANCHO PANÇA MAIS CELA N'ARRIVERA PAS. ”

Sancho Pança bat Rêve d'Udon en 1989



Le champion Sancho Pança

■ **Un autre souvenir de Critérium qui vous marque ?**

J.H.- Le Critérium des 4 Ans d'**Ursulo** (comprendre **Ursulo du Crouay**). Il effectuait une rentrée ce jour-là (*N.D.L.R. : après deux mois sans courir*) mais je l'avais préparé spécialement. Je l'avais sorti régulièrement et l'avais emmené sur les hippodromes comme il était un petit peu "virulent". Et il était affûté. Nous avons eu un bon déroulement de course, il n'avait pas fait d'efforts de parcours et était venu finir à 100 à l'heure sur **Ultra Ducal**. **Ursulo** avait gagné dans la foulée le Prix du Président de la République puis a eu mal au dos et au sacrum et a d'ailleurs peu recouru au monté. J'ai toujours à mon bureau la photo de ces deux supers chevaux (**Sancho Pança** et **Ursulo de Crouay**) sous les yeux.

Il y a encore à évoquer vos deux autres vainqueurs de Critérium. Et quels vainqueurs ! Vous en étiez aussi leur éleveur et ils ont réussi le doublé Critérium des 3 Ans et des 4 Ans.

J.H.- Et il faut dire qu'il y a peu de chevaux comme **Nikita** et **Memphis** (**Nikita du Rib** et **Memphis du Rib**) qui ont fait ce doublé. **Nikita** avait une classe folle quand elle ne faisait pas de bêtise. Avec elle, il fallait toujours faire gaffe car elle était toujours prête à échapper. Quant à **Memphis**, il n'était pas au-dessus de la mêlée mais était tellement courageux et teigneux qu'il s'arrachait. J'ai en mémoire le film du Critérium des 3 Ans. Il a les oreilles couchées. On le voit en gros-plan à un moment et il grince des dents. C'est impressionnant la façon dont il se donnait ce cheval.

Vous n'avez jamais hésité à courir le Critérium avec des chevaux plus spécialisés au monté comme Kaiser Trot, Lapito ou Oligo. Et avec une certaine réussite.

J.H.- Mais en fait tous ces chevaux étaient aussi très bons à l'attelé. **Oligo**, comme **Ursulo** plus tard dans sa jeunesse, alternait les disciplines (*N.D.L.R. : **Oligo** a disputé les trois Critériums obtenant la 3ème place de celui des 4 Ans*). Et il ne faut pas oublier que j'ai terminé troisième du Critérium des 5 Ans avec **Kaiser Trot**. Il avait de la classe à l'attelage mais était fautif dans cette discipline. D'un seul coup, il prenait le galop comme ça et était difficile à rattraper. Il avait même la classe de gagner un Prix d'Amérique, ce qu'il a failli faire (*N.D.L.R. : en 1982, il disputait la tête à **Idéal du Gazeau** quand il a pris le galop à l'intersection des pistes ; l'épreuve sera remportée par **Hymour***).

“ C'EST IMPRESSIONNANT LA FAÇON DONT MEMPHIS DU RIB SE DONNAIT EN COURSE. ”



UNE PARTICIPATION EN QUALITÉ DE SEUL PILOTE EN 1992

Joël Hallais s'est présenté une fois (et une seule) dans le rôle de pur driver. Les autres fois (il a drivé dans une trentaine de Critériums depuis 1981), il était aux commandes d'un de ses pensionnaires. Ce cas de figure s'est produit en 1992 lorsqu'il s'est mis au sulky de **Brunswick** (Major de Brion) pour le compte de l'entraîneur André Bordeaux. Il se classera cinquième de l'édition remportée par **Buvetier d'Aunou** (Royal Prestige).

*Quel autre Critérium, sans que vous y ayez forcément joué un rôle, vous a le plus marqué durant votre carrière ? Lequel emporteriez-vous sur une île déserte, hormis celui de **Sancho Pança**, avec vous pour le voir et le revoir ?*

J.H.- Celui de **Ténor de Baune** à 4 ans. Il disputait son premier classique et on le connaissait encore mal. Ce qu'il a fait par la suite, remporter un Prix d'Amérique en étant invaincu est exceptionnel. À l'époque, il nous avait marqués. C'était un cheval extraordinaire. Et le fait qu'il soit sorti un an après **Sancho Pança**, lui aussi très longtemps invaincu, a donné à cette époque un relief particulier. C'était deux chevaux de très haut niveau longtemps invaincus qui ne se seront finalement jamais rencontrés.

*À propos de **Ténor de Baune**, son entraîneur et driver Jean-Baptiste Bossuet a souvent dit que son cheval était*

*tellement bon qu'il avait gagné des courses en dépit de mauvaises drives de sa part. Que le cheval était plus fort que les erreurs de son pilote en quelque sorte. Vous avez eu ce même sentiment avec **Sancho** ?*

J.H.- Complètement. Tous les bons chevaux rattrapent bien des erreurs de drive qu'on peut commettre. C'est ce que je disais aussi de **Sancho**. Certaines fois, je n'ai pas mené à bon escient mais il gagnait quand même. Quand vous avez ce qu'il faut dans les mains, ça aide bien.

“À L'ÉPOQUE, TÉNOR DE BAUNE NOUS AVAIT MARQUÉS.”

Memphis du Rib, deux Critériums à son actif



Joël Hallais avec **Sancho Pança**

24 LE MAG

LE PORTRAIT DE LA SEMAINE



IL A FAIT L'ACTU, ON VOUS DRESSE SON PORTRAIT

LE COUP DE JARRETS DES BONS

1 Samedi, **Mistral du Bois** sera au départ du Critérium des 4 Ans, le sixième partant de Pascal Lelièvre dans un Groupe 1 depuis l'obtention de sa licence il y a vingt-six ans, le troisième de l'année. « *Il a quelque chose des bons chevaux que j'ai côtoyés dans ma carrière, avance le professionnel de 58 ans à propos du fils de Drôle de Jet. Son coup de jarrets sort de l'ordinaire.* » Révélation du printemps, le mâle d'Alain Dutheil a alors rivalisé avec les meilleurs de la génération avec réussite. « *Au papier, il possède une cinquième ou sixième chance, analyse son entraîneur. Je pense qu'il sera encore meilleur en étant défermé pour la première fois. Tout le monde dit que c'est la première fois qui est la mieux. C'est le jour où il faut tenter.* »

LES ANNÉES BAUDRON

2 « *Je suis arrivé à 15 ans chez M. Baudron et j'en suis reparti à 30 ans, raconte celui qui a commencé à sortir ses premiers trotteurs chez Louis Sauvé dans sa Manche natale. Entre-temps, je suis passé d'apprenti à premier garçon.* » Ces années-là l'ont profondément marqué. « *Il n'y avait que de bons chevaux à l'écurie, à commencer bien sûr par Queila Gédé dont je me suis occupée quand elle revenait à la campagne.* » Sa première expérience d'entraîneur (particulier) sera avec les « Bois Morin » de la famille Liboire, avant de rejoindre l'écurie de Jean-Baptiste Bossuet à l'époque d'Orla Fun, puis de s'installer à son compte. « *Il était temps* », sourit-il

OPTIMISTE PAR NATURE

3 Fort de plus de quarante ans d'expérience dans le métier, Pascal Lelièvre est sûr d'une chose : « *Ce sont les chevaux qui font les hommes et pas l'inverse* ». Alors qu'il dit lui-même qu'il est près de la fin de son activité avec le passage de témoin progressif à Clarisse, sa fille, il jette un regard objectif sur son parcours. « *Je ne regrette rien, affirme-t-il. Ça valait le coup. Ce n'est pas un métier simple. Il est fait de hauts et de bas. Mais je suis d'une nature plus optimiste que pessimiste, ce qui est nécessaire car on connaît beaucoup de désillusions. Mais j'ai eu la chance de m'occuper de bons chevaux et remercie d'ailleurs tous les propriétaires qui m'ont accompagné.* »

CLARISSE, SA FIERTÉ

4 Depuis déjà plusieurs années, père et fille travaillent de concert. Si le travail en famille n'est pas toujours simple reconnaît-il, Pascal Lelièvre dresse un portrait de Clarisse empreint de fierté : « *Si elle n'était pas là, je n'aurais pas autant de résultats. Elle est un moteur. On se booste mutuellement. Elle travaille beaucoup et est douée. Elle aurait d'ailleurs mérité d'avoir sa chance comme driver en région parisienne. Maintenant, elle aime beaucoup s'occuper de ses chevaux. Je suis content qu'elle soit récompensée par les résultats comme encore cet été où elle a passé quatre mois à Cagnes-sur-Mer* ». Lui se définit comme un guide. « *J'essaie de faire en sorte qu'elle prenne des initiatives.* »

VERS UN NOUVEAU DÉPART

5 C'est comme cela d'ailleurs que l'écurie Lelièvre, actuellement en location dans les structures du Haras d'Avireau après plusieurs mois dans l'établissement de Roger Baudron, pourrait migrer vers la région parisienne. « *Je pense en effet qu'on va prendre un nouveau départ cet hiver avec une cour à Grosbois, confie Pascal Lelièvre. Clarisse y est déjà, notamment avec Mistral du Bois qui est monté depuis quinze jours pour préparer le Critérium, et elle se plaît là-bas où les pistes sont excellentes. Il faut que l'on arrive à trouver la bonne organisation.* »



PASCAL LELIÈVRE

PORTÉ PAR LE « MISTRAL »



24 LE MAG

TROPHÉE VERT

LES COURSES À L'ÉTAT PUR !

RETROSPECTIVE 2026

ÉTAPE #1



ÉTAPE #2



ÉTAPE #3



ÉTAPE #4



ÉTAPE #5



ÉTAPE #6



ÉTAPE #7



ÉTAPE #8



ÉTAPE #9



ÉTAPE #10



ÉTAPE #11



ÉTAPE #12



ÉTAPE #13



ÉTAPE #14 // LA FINALE





JUST DE L'OISON, LE CINQUIÈME DE L'HISTOIRE

Vainqueur des trois premières étapes du Trophée Vert 2026, **Just de l'Oison** ([Quaro](#)) a terminé le circuit comme il l'a commencé, c'est-à-dire en s'imposant, dans la finale sur le gazon de Craon. Ce succès lui permet de reprendre la première place du classement général à **King Opéra** (Ready Cash). Cumuler finale et classement général n'avait été réalisé que quatre fois avant lui. À noter encore que c'est la première fois que Thierry Duvaldestin remporte ce circuit.



CORENTIN HÉRIVAU, MAÎTRE À LA MAISON

Petit, Corentin Hérivaux s'est sûrement rêvé en vainqueur à Craon et être célébré par le public mayennais. Lundi, le lad-jockey de 30 ans qui a grandi dans un petit village à quelques kilomètres seulement de l'hippodrome de la Touche s'est offert au sulky de **Jade Thoris** ([Artiste de Joudes](#)) son premier succès sur cette piste. Il en gardera d'autant plus le souvenir que cela lui permet aussi de remporter le Trophée Vert des Apprentis.



PIERRE-LOUP DEVOUASSOUX A BIEN FAIT DE REPRENDRE SA LICENCE

Même s'il n'a pu remporter la finale qui est revenue à Emma Goetz avec **Kannabis Jeloca** (Coup Droit), Pierre-Loup Devouassoux avait le sourire sur le podium, à Craon, lundi. La troisième place de **Jason Blue** (Unique Quick) consolide en effet un titre déjà mathématiquement acquis dans le Trophée Vert des Amateurs. Alors qu'il ne comptait pas courir dans cette catégorie cette année, ce technicien pour un fabricant français de chaudières ne peut que se féliciter d'avoir repris sa licence au printemps après avoir acheté **Jason Blue** à réclamer.

QUIZ

Après la 9ème étape du GNT disputée mercredi à Angers, qui est le leader du circuit 2026 ?

1

A

Jentil Dieschoot

B

Ialto d'Hertals

C

Kanto Avis

D

Jeannette Priory

Quel a été le top price sur les 3 premiers jours des ventes de Caen ?

2

A

22 000€

B

26 000€

C

28 000€

D

34 000€

Après avoir remporté le Critérium des 4 Ans l'année dernière, quel cheval tentera demain la passe de deux dans les Critériums ?

3

A

Liza Josselyn

B

Lancier du Goutier

C

Lombok Jiel

D

L'As Desbois

Quel duo a remporté le classement général du Trophée Vert des Amateurs ?

4

A

Jason Blue /
P.-L. Devouassoux

B

Emma Goetz /
Kannabis Jeloca

C

B. Guenet /
Javelot de Houelle

D

M. Hergno /
Keen Lumalo

Les réponses sont à retrouver dans la page des partants de Vincennes

INDEX DES ÉTALONS

NOS DONNÉES POUR LES COURSES DE DEMAIN

WWW.PROVINCE-COURSES.FR



AU PROGRAMME

LES SABLES D'OLONNE

C1 - 18H20 (9 COURSES)

SAINT-OUEN-DES-TOITS

C1 - 14H30 (9 COURSES)

SALON DE PROVENCE

C1 - 13H45 (7 COURSES)

VICHY

C1 - 18H55 (8 COURSES)

VINCENNES

C1 - 13H10 (9 COURSES)

DIFFUSION



Si les attentions seront en grande majorité tournées logiquement vers Vincennes en ce jour de Critériums, quatre autres réunions sont à signaler en ce samedi 12. Dont une Premium en fin de journée à Vichy. Il sera possible de parier en ligne sur les courses des Sables d'Olonne et Saint-Ouen-des-Toits sera en format local. ■

ON JOUE QUOI ?

S'il y avait un cheval à jouer par réunion (premium et CSI), on jouerait celui-ci !

CHEVAL	HIPPODROME	COURSE	HEURE
MYSTIC DES FORGES (209)	VINCENNES	PRIX PARISTURF (PX LA GARENNE COLOMBES) (C2)	13H45
MISTER DAIRPET (207)	SALON DE PROVENCE	PRIX DE LA SOCIETE DU TROTTEUR FRANCAIS (C2)	14H15
L'AMIRAL WINDER (712)	SAINT-OUEN-DES-TOITS	PRIX MONDIAL DU LION (Gr B) (C7)	17H45
NOUVELLE VAGUE (209)	LES SABLES D'OLONNE	PRIX L'ILE D'OLONNE (C2)	18H50
NOWAY DE CAHOT (808)	VICHY	PRIX DE MAGNET (C8)	22H38

NOTÉS DERNIÈREMENT

Retrouvez la liste de tous les chevaux déclarés partants que nous avons repérés à leur dernière course !

CHEVAL	SA COURSE DU JOUR	SON APTITUDE AU PARCOURS DU JOUR
NORD CAP (112) ★	PRIX SAINT MATHURIN (LES SABLES D'OLONNE)	2 course(s) / 0 victoire(s) / 1 place(s)
NOUVELLE VAGUE (209) ★	PRIX L'ILE D'OLONNE (LES SABLES D'OLONNE)	PAS DE PERF
KOULOU GAGOU (703) ★★	PRIX DU CHATEAU D'OLONNE (LES SABLES D'OLONNE)	PAS DE PERF
LIEGO (816) ★	PRIX EFIKA SOLUTIONS (LES SABLES D'OLONNE)	1 course(s) / 0 victoire(s) / 1 place(s)
NEMO MARBOULA (106) ★	PRIX DES JOUVENCEAUX (SALON DE PROVENCE)	PAS DE PERF
KACY AND GEPE (409) ★	PRIX DE GRANS (SALON DE PROVENCE)	2 course(s) / 0 victoire(s) / 0 place(s)
JOB DE CORDAY (402) ★	PRIX DE LA ROSE (VICHY)	1 course(s) / 0 victoire(s) / 0 place(s)
NOBLESSE PERRIERE (806) ★	PRIX DE MAGNET (VICHY)	PAS DE PERF
L'AS DESBOIS (411) ★	CRITERIUM DES 5 ANS (VINCENNES)	3 course(s) / 1 victoire(s) / 1 place(s)
LANCIER DU GOUTIER (412) ★	CRITERIUM DES 5 ANS (VINCENNES)	3 course(s) / 2 victoire(s) / 0 place(s)
NOBEL DU RIB (503) ★★	CRITERIUM DES 3 ANS (VINCENNES)	1 course(s) / 0 victoire(s) / 1 place(s)
MILTON DU NOYER (602) ★	CRITERIUM DES 4 ANS (VINCENNES)	1 course(s) / 1 victoire(s) / 0 place(s)
MAGIC MAN (609) ★★	CRITERIUM DES 4 ANS (VINCENNES)	PAS DE PERF

LES EMOJIS AU TROT

24H AU TROT VOUS PROPOSE UNE LECTURE ORIGINALE DES ÉMOJIS ENTRAÎNEURS.

LEUR CHOIX EST-IL FIABLE ?

*Du 10/09/2025 au 10/09/2026
courses Premium uniquement

VOICI UN CLASSEMENT DES MEILLEURS D'ENTRE EUX,
ANALYSÉS SUR 12 MOIS, AYANT UN OU PLUSIEURS PARTANT CE JOUR.

AYANT UN PARTANT 😊 DANS LES RÉUNIONS DU 12/09/26 CLASSÉS PAR LE MEILLEUR TAUX DE RÉUSSITE À LA GAGNE

#	NOM	% GAGNE	VICTOIRES	NB PARTANTS	PARTANTS
1	Thierry DUVALDESTIN	35 %	113	326	MAVERICK DE FAEL (203-R1) / LANCIER DU GOUTIER (412-R1) / NORMAN PIERJI (501-R1) / NAYA D'ERONVILLE (507-R1) / MACK DE BLARY (616-R1)
2	Alain CHAVATTE	27 %	22	82	HEADSCOTT (713-R1) / NOUMEA DE GINAI (804-R6) / NOWAY DE CAHOT (808-R6)
3	Tony LE BELLER	25 %	18	71	LARA CROFT (808-R1)
4	Mathieu MOTTIER	24 %	29	119	LEMON FLEURY (303-R1) / NOB HILL (512-R1)
5	Alain LAURENT	24 %	6	25	MEYDAN VOIRONS (204-R1)
6	Jean Luc DERSOIR	19 %	8	42	LOMBOK JIEL (415-R1)
7	Charles Antoine MARY	18 %	11	61	NINA SUPREME (803-R6)
8	Philippe ALLAIRE	17 %	43	257	NAT KING COLE (514-R1) / MONZON NORMAND (608-R1) / MAGIC NIGHT (615-R1)
9	Nicolas BAZIRE	16 %	89	541	LIONHEART (413-R1) / LIZA JOSSELYN (414-R1) / NOELA JOSSELYN (509-R1) / MELLOW SPEED (604-R1) / IRON DU GERS (711-R1)
10	William BIGEON	15 %	17	113	L'AS DESBOIS (411-R1)

AYANT UN PARTANT 😐 DANS LES RÉUNIONS DU 12/09/26 CLASSÉS PAR LE MEILLEUR TAUX DE RÉUSSITE DANS LES 3 PREMIERS

#	NOM	% PODIUM	1-2 ou 3	NB PARTANTS	PARTANTS
1	Lionel André MARTIN	50 %	8	16	HOMARD LAND (704-R1)
2	Jean-Philippe MONCLIN	48 %	147	308	NEO DE JOUDES (513-R1) / LOUANGE CASTELETS (810-R1)
3	Thierry DUVALDESTIN	44 %	90	205	MARILOU (206-R1) / LIBERTE DU GOUTIER (306-R1) / NET MONEY (504-R1) / NUEVO CASH (510-R1) / MOSTRA DE BANVILLE (601-R1)
4	Marc SASSIER	37 %	220	592	NELSON EMGE (511-R1)
5	Sté. Ent. Etienne DUBOIS	37 %	50	135	LE GENTLEMAN (402-R1) / LARIANO (403-R1) / MIDWAY LADY (607-R1) / MAGIC MAN (609-R1)
6	Vincent Thierry RENAULT	36 %	47	129	MISTRAL DU GOUTIER (603-R1)
7	Nicolas BRIDAULT	35 %	95	275	NOCIVE DU CHOQUEL (515-R1)
8	Alain CHAVATTE	33 %	90	276	LIZZANO D'ALOUETTE (407-R1) / INCONTOURNABLE (411-R6) / MALKER D'ALOUETTE (606-R6)
9	Kevin LEBLANC	33 %	89	269	JONGLEUSE DE LUNE (710-R1)
10	Christian BIGEON	33 %	72	218	MADRID HAUFOR (613-R1)

AYANT UN PARTANT 😞 DANS LES RÉUNIONS DU 12/09/26 CLASSÉS PAR LE PLUS FAIBLE TAUX DE RÉUSSITE DANS LES 3 PREMIERS

#	NOM	% PLACE	PLACES	NB PARTANTS	PARTANTS
1	Fabien CARPENTIER	6 %	1	16	JUDYRA BOISSIERE (405-R6)

DIFFUSION : 

1 CRITERIUM D'ENDURANCE DE VICHY - (18H55)			
Premium - Att. - (D) - Amateurs - 8 000 € - 4275m			
1. HIVAROSA DU BOCAGE			C. Langlois
2. INCOGNITO			Matthieu Corbin
3. FIGARO DE BUSSET			Philippe Seiler
4. JEFF BOLERO			G. Blanchard
5. JADE MAJOR			M. Lamour
6. FULL CASH DE PADD			J.Ph. Bazire
7. HINDEN			T. Marsault
8. FILOU DE SITA			A. Geneste
9. GAI MATIN			B. Guenet
10. FLASH MONEY			M. Martineau
11. IDOLE OF LOVE			F. Touchard
12. HEDEN CRUZ			R. Turcan

2 PX ANDRE PALEAU - (19H25)			
Premium - Monté - (G) - Apprentis-lads-jockeys - 24 000 € - 2950m			
1. KOSCA DES CAILLONS			L. Ott
2. KLEOPATRE D'ALFORT			M. Mendiboure
3. JOLICOEUR D'ATHOS			O. Corbin
4. KONQUERANT			R. Vilault
5. KANCAENNAISE			L. Magnenat
6. KERSIGAN			M. Catherine-Pezet
7. ISCO DE JOUDES			M. Laffay
8. JASMINE DE LYONS			V. Herard
9. JOBERMAN DU HOME			Clea Roger
10. JUSTIN DE VALMONT			E. Bouclet

3 PX DU CHATEAU DU BOST (ERQUY DE VIVE) - (20H00)			
Premium - Att. - (C) - 33 000 € - 2950m			
1. KEEPING JYL			M. Grasset
2. JESSY D'ARCY			B. Rouer
3. KALYPSO DE THIERRE			A. Garandeau
4. KUZCO			Ph. Masschaele
5. KING KONG SMILE			N. Pacha
6. KABOTIN CHENEVIERE			F. Desmigneux
7. JET DU CAIEU			Pierrick le Moel
8. JEDI DES BROUETS			G. Fournigault
9. KALINE DU LOCHEUR			D. Brohier
10. JURAE VET			B. Ruet
11. KASH DES CAILLONS			A. Favris

4 PX DE LA ROSE - (20H30)			
Premium - Att. - (E) - 31 000 € - 2950m			
1. JARRY DE L'ISOP			R. Goncet
2. JOB DE CORDAY			F.J. Peltier
3. JETSTAR DE VRIE			Martin Cormy
4. JAGER BOUMBOUM			P. Godineau
5. JUDYRA BOISSIERE			B. Ruet
6. JAZZ MONEY			G. Bouyer
7. JOAL FIX			F. Desmigneux
8. ISA TILLAYE			M. Monaco
9. IMPACT OAKS			G. Vidal
10. JUST BEAUTIFUL			A. Garandeau
11. INCONTOURNABLE			Th. Constans
12. ICLO			M. Grasset
13. JENJOY MAYBE			A. Tintillier
14. JAGOAR DU TRIEUX			N. Pacha
15. JOPLIN DES CROUAS			H. Sionneau

5 PX SERGE AUDIN - (21H08)			
Premium - Att. - (F) - Femelles - Auto. - 23 000 € - 2800m			
1. LOVHELEN D'OR			A. Garandeau
2. LADY D'ALEX			Martin Cormy
3. LUTECE D'AVIGNERE			F. Desmigneux
4. LAZIZA JASMA			Pierrick le Moel
5. LEGENDE DU BOULAY			N. Pacha
6. LYRIDE ORLOVE			M. Monaco
7. LADY IMPERIALE			J. Cuq
8. LA BELLE AFFAIRE			Th. Busset
9. LADIES MOIRE			R. Corbin
10. LOLITA DE RICO			B. Ruet
11. LOVE MESANGE			S. Perraguin
12. LEIA HIGHLAND			Ph. Masschaele
13. LISA SOYER			A. Favris
14. LEILA DU CHATELET			M. Auvray

6 PX LA SUITE PONT DU CHATEAU (LA SOIE) - (21H38)			
Premium - Att. - (F) - Mâles - 19 500 € - 2950m			
1. MARTIN SOMOLLI			A. Favris
2. MAGNUS CABIRAT			Pierrick le Moel
3. MAGIC FADO			Ph. Masschaele
4. MAGNUS SEN			M. Messenger
5. MYLOVE DES RIVIERE			B. Ruet
6. MALKER D'ALOUETTE			Th. Constans
7. MISTRAL DES LUCAS			B. Rouer
8. MAXIMUS D'ARGENT			N. Pacha
9. MOJITO D'AXEL			A. Tintillier
10. MOT DOUX			J. Cuq
11. MARCELLO DOLUCIO			F. Desmigneux
12. MAGNIFIQUE BEY			M. Grasset
13. MOODLY DE L'ISOP			R. Goncet

7 PX DE BIOZAT - (22H08)			
Premium - Att. - (F) - Mâles - Auto. - 19 500 € - 2150m			
1. NOVORAPIDE			G. Fournigault
2. NINOS			J. Melis Macias
3. NOBLE DE TESSEL			Th. Busset
4. NARCO DE CHANLECY			P. Buhigne
5. NINJA DES BROUETS			F. Desmigneux
6. NECTAR DE CHANLECY			F.J. Peltier
7. NARCISSE DU POTEAU			M. Grasset
8. NIDJI DU MESSI			J. Cuq
9. NEWTON DU TEMPS			A. Tintillier
10. NOBEL			D. Armellini
11. NAMASTE DU LOISIR			P.J. Cordeau

8 PX DE MAGNET - (22H38)			
Premium - Att. - (F) - Femelles - Auto. - 19 500 € - 2150m			
1. NEW BEAUTY			S. Perraguin
2. NAUSICAA DEUGE			E.G. Blot
3. NINA SUPREME			F. Desmigneux
4. NOUMEA DE GINAI			Th. Constans
5. NAOMI DE CHENU			P. Pellerot
6. NOBLESSE PERRIERE			P. Buhigne
7. NESSIE EXPRESS			R. Vilault
8. NOWAY DE CAHOT			A.A. Chavatte
9. NEE ICI DU CADRAN			M. Grasset
10. NUIT DES ILES			Ph. Danthu
11. NIGHT DE BELLANDE			P.J. Cordeau
12. NATURE DES HETRES			D. Brohier
13. NUIT DU PONT			A. Marion
14. NINA SIMONE			Ph. Masschaele

1ÈRE FOIS DÉFERRÉS DES 4

CHEVAL

MOT DOUX (610)

FERRURE

D4

L'UNIVERS



C'EST

   www.proville-courses.fr

VOTRE QUOTIDIEN NUMÉRIQUE



TOUS LES JOURS
DANS VOTRE BOÎTE MAIL

LE JOURNAL TOUT-EN-UN



DISPO EN NUMÉRIQUE
ET EN KIOSQUE

VOTRE SUPPLÉMENT WEEK-END



CHAQUE VENDREDI

LE FORMAT AUDIO DU JOURNAL



DISPO TOUS LES MATINS À 10H

DIFFUSION : 

1 PX RFM (PX KOZYR) - (13H10)		
Premium - Monté - (D) - Euro. - 59 000 € - 2700m		
1. KRISTAL DE JANZE 		A. Lamy
2. KILOU D'YMER 		A. Barrier
3. KADO SHINING 		M. Mottier
4. KAPUSHA MIP 		A. Collette
5. KOALA 		B. Rochard
6. KENYAN BLUES 		E. Raffin
7. KENTUCKY FIRST 		M. Lelievre
8. KALMIA QUICK 		T. Mathias-Maisonnette
9. JOKER DU HAMEL 		D. Bonne
10. IBIS DE CHAHAINS 		P.Y. Verva

2 PX PARISTURF (PX LA GARENNE COLOMBES) - (13H45)		
Premium - Att. - (B) - 52 000 € - 2700m		
1. MEA CULPA 		A. Lamy
2. MALIUM 		A. Collette
3. MAVERICK DE FAEL 		Cl. Duvaldestin
4. MEYDAN VOIRONS 		A. Laurent
5. METIDJA 		B. Rochard
6. MARILOU 		Theo Duvaldestin
7. MOHAWK 		E. Raffin
8. MAGNOLIADARCHE 		L. Baudouin
9. MYSTIC DES FORGES 		F. Lagadeuc

3 PX HERVE CERAN-MAILLARD - (14H25)		
Premium - Monté - (2) - 120 000 € - 2850m		
1. LOTUS GRIFF 		A. Abrivard
2. LYZIA DES AGETS 		Lilian Bertin
3. LEMON FLEURY 		M. Mottier
4. LARA DU LERRE 		A. Lamy
5. LAKANA DE FELLIERE 		Guillaume Martin
6. LIBERTE DU GOUTIER 		B. Rochard
7. LISBONNE DRY 		E. Raffin

4 CRITERIUM DES 5 ANS - (15H15)		
Premium - Att. - (1) - 300 000 € - 2850m		
1. LADY DADA 		W. Bigeon
2. LE GENTLEMAN 		B. Rochard
3. LARIANO 		M. Mottier
4. LAROZE DU GERS 		M. Abrivard
5. LYRIKO BELLO 		A. Pillon
6. LOUIS VITTON MIJO 		D. Thomain
7. LIZZANO D'ALOUETTE 		G. Gelormini
8. LUNELLA LEMAN 		B. Robin
9. LORD DU BASSIN 		A. Abrivard
10. LEARN TO FLY 		F. Nivard
11. L'AS DESBOIS 		A. Collette
12. LANCIER DU GOUTIER 		Theo Duvaldestin
13. LIONHEART 		N. Bazire
14. LIZA JOSSELYN 		J.M. Bazire
15. LOMBOK JIEL 		P.Y. Verva

5 CRITERIUM DES 3 ANS - (15H55)		
Premium - Att. - (1) - 300 000 € - 2700m		
1. NORMAN PIERJI 		F. Nivard
2. NIKITA 		A. Collette
3. NOBEL DU RIB 		N. Perron
4. NET MONEY 		M. Abrivard
5. NYASSA DAXEL 		D. Bonne
6. NOVECENTO 		G. Gelormini
7. NAYA D'ERONVILLE 		Cl. Duvaldestin
8. NORMA JEANE 		P.Y. Verva
9. NOELA JOSSELYN 		N. Bazire
10. NUEVO CASH 		Theo Duvaldestin
11. NELSON EMGE 		B. Rochard
12. NOB HILL 		M. Mottier
13. NEO DE JOUDES 		E. Raffin
14. NAT KING COLE 		D. Thomain
15. NOCIVE DU CHOQUEL 		F. Lagadeuc

6 CRITERIUM DES 4 ANS - (16H35)		
Premium - Att. - (1) - 300 000 € - 2850m		
1. MOSTRA DE BANVILLE 		P.Y. Verva
2. MILTON DU NOYER 		Cl. Duvaldestin
3. MISTRAL DU GOUTIER 		F. Nivard
4. MELLOW SPEED 		J.M. Bazire
5. MISTRAL DU BOIS 		A. Barrier
6. MOLLY MADRIK 		L. Baudouin
7. MIDWAY LADY 		J. Dubois
8. MONZON NORMAND 		M. Abrivard
9. MAGIC MAN 		E. Raffin
10. MOUSTIK LA GOVELLE 		D. Bonne
11. MENTOR DE PLAY 		F. Blandin
12. MAESTRO VRIE 		M. Mottier
13. MADRID HAUFOR 		D. Thomain
14. MAITRE JACQUES 		A. Abrivard
15. MAGIC NIGHT 		B. Rochard
16. MACK DE BLARY 		Theo Duvaldestin

7 PX ASSO PASSERELLE RACE AND CARE - (17H15)		
Premium - Att. - (B) - Euro. - 75 000 € - 2850m		
1. HISTOIRE PHILS 		F. Ouvrie
2. JUST A MIDI 		G. Gelormini
3. COLBERT WF 		B. Rochard
4. HOMARD LAND 		E. Raffin
5. FUTUR DU CHENE 		M. Abrivard
6. GAZ D'OCCAGNES 		Th. Dromigny
7. GINO VIVA 		D. Locqueneux
8. INDY DARK 		D. Thomain
9. JET EXPRESS 		Ph. Daugeard
10. JONGLEUSE DE LUNE 		A. Collette
11. IRON DU GERS 		J.M. Bazire
12. HAMILTON DU HAM 		Ch. Martens
13. HEADSCOTT 		A. Barrier

8 PX FEDE FRANCAISE DE LA RECONVERSION - (17H50)		
Premium - Att. - (B) - Femelles - Euro.-auto. - 60 000 € - 2100m		
1. KYNTE FLUSH 		A. Barrier
2. LAUREATE DRY 		A. Abrivard
3. LIKE YOU 		G. Gelormini
4. KINASSE DE VIVAIN 		A. Lamy
5. LOVELY WILMA 		M. Abrivard
6. LILY DE L'AUNAY 		L.M. David
7. KASSIOPEE DREAM 		P.Y. Verva
8. LARA CROFT 		T. le Beller
9. ELTYME 		F. Lagadeuc
10. LOUANGE CASTELETS 		E. Raffin
11. RAGAZZA DU CHENE 		B. Rochard
12. PERFECT 		F. Ouvrie
13. KILLARNEY 		Ch. Martens
14. PEAK OF GLORY 		M. Mottier

9 PX RMC (PX DE DENAIN) - (18H30)		
Premium - Att. - (D) - Femelles - Euro. - 59 000 € - 2850m		
1. TOSCANA SOUTHWIND 		A. Collette
2. DILVA JET 		M. Mottier
3. JORIA MESLOISE 		P. Belloche
4. JUNKIE (SWE) 		A. Abrivard
5. JESTA BUISSONAY 		F. Ouvrie
6. ISOLEE DU BOUILLON 		M. Legros
7. JOCELYNE 		D. Thomain
8. DADA DEL RONCO 		F. Lagadeuc
9. FAXIMA 		M. Abrivard
10. JALOUZ D'OLIVERIE 		E. Raffin
11. JOLIE DE L'AUMANCE 		P. Geray
12. JOYCE DES GRANGES 		B. Rochard
13. DENIA 		G. Gelormini

1ÈRE FOIS DÉFERRÉS DES 4	
CHEVAL	FERRURE
LARIANO (403)	D4
LIZZANO D'ALOUETTE (407)	D4
MILTON DU NOYER (602)	D4
MISTRAL DU BOIS (605)	D4
MOUSTIK LA GOVELLE (610)	D4
MAITRE JACQUES (614)	D4

LES RÉPONSES

QUIZ

1

A —
C'est Jentil Dieschoot qui est en tête du classement général avec 38 points

2

C —
Le top price des 3 premiers jours des ventes de Caen est 28 000€ pour Perfect Trio (Italiano Vero)

3

B —
Lancier du Goutier (Ready Cash) tentera cette année le doublé dans le Critérium des 5 ans.

4

A —
C'est le duo : Jason Blue et Pierre-Loup Devouassoux avec 103 points